

Kultur- og Fritidspolitik

2023-2026

FREDERIKSBERG
KOMMUNE



FOTO: KARSTEN WINEGEART



FOTO: JULIE MURPHY



FOTO: FB - FREDERIKSBERG BOLDKLUB

Forord

Deltagelse i kultur- og fritidslivet er vigtigt hele livet, både for at sikre fællesskab og forståelse mellem mennesker, men også som udgangspunkt for det enkelte menneskes demokratiske dannelse og trivsel. Hertil kommer, at kunsten og kulturen har unikt potentiale og værdi i sig selv.

Dette er omdrejningspunkterne i Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2023-2026, som består af en vision og fire fokusområder for byens kultur- og fritidsliv. Visionen er, at vi på Frederiksberg arbejder for et nærværende og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, som tager afsæt i Frederiksbergs særlige kendetegn og er til stede i alles liv på en relevant måde. Politikken understøttes af en række målrettede strategier.

Politikken er udarbejdet sammen med engagerede og kreative kultur- og fritidsaktører på Frederiksberg. Vi vil meget gerne takke for det store engagement og gode kvalificerende inputs. Og så ser vi frem til, at vi i fællesskab skal arbejde videre og sikre et nærværende og mangfoldigt kultur- og fritidsliv på tværs af alder og køn på hele Frederiksberg.



Michael Vindfeldt
Borgmester



Lotte Kofoed
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget



Baggrund og vilkår

Frederiksberg har et rigt og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, hvor de bærende aktører spænder vidt. Kommunale, selvejende og private aktører – store som små – agerer side om side med foreninger, aftenskoler og frivillige ildsjæle. Fælles for dem er et stort lokalt engagement, kreativitet og skaberkraft, som i forskellige afskygninger medvirker til at styrke fællesskaber, sikre sammenhængskraft og bidrage til demokratisk dannelse på Frederiksberg.

Det er dette kultur- og fritidsliv, som Kultur- og Fritidspolitikken og dens underliggende strategier skal være med til at understøtte videreudviklingen af i perioden 2023-2026.



FOTO: TOMMY FROST



Baggrund og vilkår

Frederiksberg Kommune har primært to roller på kultur- og fritidsområdet.

Dels at sikre en fast basis af aktiviteter og kontinuerlige tilbud – bl.a. via driftsunderstøttelse af de etablerede institutioner, faste tilskud til folkeoplysende foreninger og ved at understøtte facilitetsudviklingen i bred forstand. Dels at fungere som katalysator for nye idéer og som brobygger mellem kultur- og fritidslivets aktører.

Derudover stiller kommunen en række tilskudspuljer til rådighed og faciliterer såvel etablerede som nye aktører, der byder ind på at bidrage til kultur- og fritidslivets udvikling i tråd med politikken vision og fokusområder.

Den iboende kraft i kultur- og fritidslivet er først og fremmest aktørernes eget initiativ og foretagsomhed. Uanset om aktørerne er foreninger, etablerede institutioner eller selvorganiserede, må indsatsen altid ske med respekt for aktørernes faglighed, engagement og ressourcer.

Desuden hjælper kommunen til, at aktiviteterne balancerer med byens øvrige liv.



FOTO: FREDERIKSBERG KOMMUNE



Struktur

Kultur- og Fritidspolitikken er opdelt i dels et overordnet visionsniveau, og derudover et mere operationelt strateginiveau.

Visionsniveauet består af en overordnet vision og fire fokusområder. Heraf udspringer strateginiveauet, som består af en række strategier for forskellige områder inden for kultur- og fritidslivet. Det er i strategierne, politikens vision og fokusområder bliver omsat til mere konkrete indsatser og arbejdsprincipper.

Du kan læse om de enkelte strategier her:
www.frederiksberg.dk/politik/politikker-og-planer



FOTO: ASGER KORSGAARD JENSEN

Kultur- og Fritidspolitik 2023-2026

Teaterstrategi

Biblioteksstrategi

Bevæg-Dig-For-Livet

Folkeoplysningsstrategi

Kunststrategi

Musikstrategi

Facilitetsstrategi for idræt

Øvrige fagudvalgs politikker og strategier





Vision

På Frederiksberg arbejder vi for et nærværende og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, som tager afsæt i Frederiksbergs særlige kendetegn og er til stede i alles liv på en relevant måde for at bidrage til fællesskab og demokratisk dannelse.

Vi vil indfri visionen gennem disse fokusområder

1 At skabe og understøtte kulturelle mødesteder for mennesker på hele Frederiksberg

Det er i mødet mellem mennesker, at fællesskab opstår og medborgerskab og demokratisk dannelse udvikles. Vi arbejder for at skabe og understøtte kulturelle mødesteder på Frederiksberg i samarbejde med de bærende aktører i kultur- og fritidslivet. Samtidig vil vi arbejde for mangfoldighed og tilgængelighed i bred forstand, så flest mulige kan deltage i fællesskaberne.

2 At understøtte frivillighed i kultur- og fritidslivet

Frivillige kræfter er afgørende for et stærkt kultur- og fritidsliv – særligt på foreningsområdet. Vi arbejder for at understøtte frivillighed i kultur- og fritidslivet på Frederiksberg – bl.a. ved at fremme lokalt engagement, initiativ og fællesskab og derved at gøre det attraktivt at være frivillig.

3 At have særligt fokus på børn og unge – herunder især pigers deltagelse i foreningslivet

Børn og unge har gavn af at være en del af de fællesskaber kultur- og fritidslivet tilbyder – bl.a. i en tid med øget mistrivsel. Vi arbejder med et særligt fokus på børn og unges muligheder for kulturel udfoldelse, bevægelse og aktiv deltagelse i fællesskaber – herunder især pigers deltagelse i foreningslivet.

4 At kultur- og fritidslivet bliver en integreret del af kommunens øvrige fagområder

Kultur- og fritidslivet har sin helt egen værdi og berettigelse. Samtidig kan det bruges som en aktiv medskaber ind i kommunens øvrige fagområder – herunder bl.a. på sundhedsområdet, børne- og ungeområdet, ældreområdet, socialområdet, handicapområdet og erhvervsområdet samt i byudvikling. Vi arbejder for, at kultur- og fritidslivet i endnu højere grad bliver en integreret del af kommunens øvrige fagområder og derved medvirker til at øge effekten af indsatserne bredt.



FOTO: PARASPORT FREDERIKSBERG



FOTO: JULIE MURPHY



FOTO: URBAN13 STREET-UND F-BOEN