

F R E D E R I K S B E R G

K O M M U N E



Sektorplan Kultur & Fritid 2011-2014



1. INDLEDNING	3
1.1 Sektorstrategi	3
2. BAGGRUND OG RAMME	4
2.1 Lovgrundlag og rammevilkår under forandring	4
2.1.1 Revision af Folkeoplysningsloven på vej	4
2.1.2 Rapport om "Folkebibliotekerne i Videnssamfundet"	4
2.1.3 Teaterudvalgets rapport om "Scenekunst i Danmark – veje til udvikling"	4
2.1.4 Museumsstruktur i fokus	5
2.2 Status for området	5
2.2.1 Nuværende aktivitetsniveau og aktører	5
2.2.2 Faciliteter	6
2.2.3 Befolkningsprognose	7
2.3 Økonomisk overblik	9
2.4 Sammenligning med andre kommuners økonomi	9
3. ERFARINGER OG SAMMENHÆNG TIL ANDRE POLITIKKER	11
3.1 Erfaringer fra tidligere	11
3.2 Sammenhæng med øvrige politikker og strategier	11
4. TEMAER OG DILEMMAER	12
4.1 Kultur- og fritidslivets værdi	12
4.2 Pres på økonomien	12
4.3 Knaphed på faciliteter	12
5. MÅL FOR BESTRÆBELSEN FREMADRETTET	13
5.1. Kultur- og Fritidslivet skal have mange tilbud og aktiviteter med stor variation	13
5.1.a – Én indgang for foreninger, ildsjæle og eventmagere til kommunen	13
5.1.b – Lav kultur- og fritidsaktiviteter i de boligsociale områder	14
5.1.c – Vær åben for nye aktiviteter og organiseringsformer	14
5.1.d – Målgruppeorienterede aktiviteter	14
5.1.e – Lette kultur- og fritidslivets administrative byrder	14
5.2. Udvikling af faciliteter til kultur- og fritid	16
5.2.a – Bedre udnyttelse af eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter	16
5.2.b – Benyttelse af andre typer faciliteter til kultur- og fritid	16
5.2.c – Forbedring af eksisterende faciliteter	17
5.2.d – Nyanlæg af faciliteter	17

5.3. Kultur- og fritidslivet skal udvikles gennem samarbejde og netværk på tværs af kultur- og fritidslivets aktører	19
5.3.a – Øget samarbejde mellem kulturlivets aktører	19
5.3.b – Øget samarbejde mellem idrætslivets aktører	19
5.3.c – Styrk sammenhængen med erhvervslivet	20
5.3.d – Styrk sammenhængen til børns og unges skoler og institutioner	20
5.3.e – Udvikl kompetencer og oplevelser gennem tværkommunalt samarbejde	20
5.3.f – Kommunen skal skabe anledninger til, at kultur- og fritidslivets aktører mødes på tværs	21
5.4. Kultur- og fritidslivet skal være tydeligt i bybilledet på Frederiksberg	22
5.4.a – Flere åbne events i byens rum	22
5.4.b – Platforme til spontan udfoldelse	22
5.4.c – Kultur- og fritidsinstitutionerne skal rykke deres tilbud ud/synliggøre sig i byens rum	22
5.4.d – Brug byens facader til kunst og installationer	23
5.5. Kultur- og fritidslivet skal fylde i borgernes liv og bevidsthed	24
5.5.a – Synliggørelse af foreningers, ildsjæles og eventmageres aktiviteter	24
5.5.b – Udnyt nye teknologiske platforme	24
5.5.c – Synliggør mulighederne for selvorganiseret udfoldelse	24
5.5.d – Synliggør faciliteter	25
5.6. Kultur- og fritidslivet skal være et særligt kendetegn ved Frederiksberg som by	26
5.6.a – Frederiksberg skal være kendt for, at det er let og sjovt at stå for kultur- og fritidsaktiviteter	26
5.6.b – Frederiksberg skal være kendt som stedet, hvor historien går hånd i hånd med nye skæve vinkler	26
5.6.c – Byg Frederiksbergs profil op på tidssvarende vis omkring de fyrtårne, der på ny facon bidrager til "Frederiksbergs sjæl"	27
5.6.d – Gør det let at opdage Frederiksberg	27
5.7. Kultur- og fritidslivet skal turde udfordre og give borgerne mulighed for at rykke sig	28
5.7.a – Brug midlertidighed til at udfordre	28
5.7.b – Lad de lysende eksempler inspirere	28
5.7.c – Udnyt forskelligheder til at skabe inspiration og mulighed for at rykke sig	29
5.8. Kultur- og fritidslivet skal sætte fagligheden højt for at sikre kvalificerede tilbud og aktiviteter	30
5.8.a – Brug fagligheden til at skabe klare profiler	30
5.8.b – Styrk fagligheden ift. involvering af borgere i kultur- og fritidslivet	30
5.8.c – Styrk fagligheden i foreningslivet	30
5.8.d – Udvikl elite og talenter	31
5.9. Kultur- og Fritidslivet skal give resultater på andre kommunale indsatsområder	32
5.9.a – Udarbejdelse af indsatskatalog	32
5.9.b – Indgåelse af kontrakt med Kultur- og Fritidslivet	34
5.9.c – Netværksdannelse	34
6. BILAG - OVERSIGT	35

1. Indledning

Sektorplanen for kultur- og fritidsområdet på Frederiksberg tager sit afsæt i Frederiksberg Kommunes vision for Frederiksbergs kultur- og fritidsliv. Med udgangspunkt i konkrete udfordringer i kultur- og fritidslivet og i generelle udviklingstendenser udfoldes visionen i ni langsigtede målsætninger, der alle har et otte-årigt sigte. Visionen og de ni langsigtede målsætninger danner tilsammen sektorstrategien for kultur- og fritidsområdet på Frederiksberg og skal danne den røde tråd for indsatsen på kultur- og fritidsområdet.

Hver langsigtet målsætning planlægges realiseret via en række kortsigtede målsætninger med tilhørende idéer til handlinger. Ideerne til handlinger under hver af de korte målsætninger er forslag, der er opsamlet via en række dialogmøder med kultur- og fritidsaktører på Frederiksberg.

Sektorplanen skal betragtes som et dynamisk papir, der revideres hvert år og løbende konkretiseres. I første omgang skal sektorplanen betragtes som et katalog, der giver ideer til handlinger de kommende år. Via den løbende konkretisering af de korte målsætninger skal sektorplanen efterhånden fungere som en decideret handlingsplan for besluttede handlinger. Den løbende revidering og konkretiseringen af de korte målsætninger og handlinger skal relatere direkte til de langsigtede målsætninger.

Sektorplanens funktion er at støtte og sikre den løbende videreudvikling af et allerede velfungerende kultur- og fritidsliv på Frederiksberg. Sektorplanen skal således sikre, at Frederiksberg Kommune i samarbejde med kultur- og fritidslivets aktører kan bidrage til at fastholde den høje kvalitet i kultur- og fritidslivet på Frederiksberg, som ikke mindst sker i gennem de mange aktiviteter, som foreningslivet hver uge tilbyder .

1.1 Sektorstrategi

Frederiksberg Kommune har følgende vision for kultur- og fritidslivet på Frederiksberg:

**”Via sin dynamiske, markante og ambitiøse karakter
skaber kultur- og fritidslivet nerve på Frederiksberg”**

De tre karakteristika udfoldes hver i tre langsigtede målsætninger – samlet ni langsigtede målsætninger.

Langsigtede mål, der retter sig mod karaktertrækket om et **dynamisk** kultur- og fritidsliv:

1. Kultur- og fritidslivet skal have mange tilbud og aktiviteter med stor variation
2. Kultur- og fritidslivets faciliteter skal udvikles
3. Kultur- og fritidslivet skal udvikles gennem samarbejde og netværk på tværs af kultur- og fritidslivets aktører

Langsigtede mål, der retter sig mod karaktertrækket om et **markant** kultur- og fritidsliv:

4. Kultur- og fritidslivet skal være tydeligt i bybilledet på Frederiksberg
5. Kultur- og fritidslivet skal fylde i Frederiksbergborgernes liv og bevidsthed
6. Kultur- og fritidslivet skal være et særligt kendetegn ved Frederiksberg som by

Langsigtede mål, der retter sig mod karaktertrækket om et **ambitiøst** kultur- og fritidsliv:

7. Kultur- og fritidslivet skal turde udfordre og give borgerne mulighed for at rykke sig
8. Kultur- og fritidslivet skal sætte fagligheden højt for at sikre kvalificerede tilbud og aktiviteter
9. Kultur- og fritidslivet skal give synlige resultater på andre kommunale serviceområder

2. Baggrund og ramme

I de følgende afsnit beskrives baggrund og rammer for udfordringerne på Kultur- og fritidsområdet.

2.1 Lovgrundlag og rammevilkår under forandring

Indsatsen på kultur- og fritidsområdet er underlagt en række love og bekendtgørelser. Flere af disse står foran revisioner og ændringer, som kan få betydelige konsekvenser for målsætningerne og de handlinger, som bliver sat i værk på baggrund af målene¹. Nedenfor gennemgås fire områder, hvor revisioner o.lign. er på vej.

2.1.1 Revision af Folkeoplysningsloven på vej

Undervisningsministeriet er i gang med et forberedende arbejde, der skal føre til en revision af Folkeoplysningsloven. Revisionen forventes behandlet i løbet af 2010. Derfor skal revisionen af sektorplanen i 2011 tage højde for eventuelle lovændringer og justeringer, der bliver foretaget på Folkeoplysningsområdet inden da.

2.1.2 Rapport om "Folkebibliotekerne i Videnssamfundet"

I marts 2010 udgav Styrelsen for Biblioteker og Medier rapporten "Folkebiblioteket i Videnssamfundet". Rapporten indeholder en række anbefalinger til den fremtidige biblioteksudvikling inden for emnerne

- Åbne biblioteker
- Inspiration og læring
- Danskernes Digitale Bibliotek
- Partnerskaber
- Professionel udvikling

Anbefalingerne underbygges af en række konkrete ideer, som kan tjene som inspirationsgrundlag til udviklingen af bibliotekets rolle og funktion i Frederiksbergs kulturliv. Især vil anbefalingerne vedrørende udvidet samarbejde med kulturelle initiativtagere, herunder oplysningsforbundene (aftenskolerne), ideerne om fleksible betjeningsformer og mere målrettet arbejde med at nå flere målgrupper end i dag være i fokus i det kommende arbejde.

2.1.3 Teaterudvalgets rapport om "Scenekunst i Danmark – veje til udvikling"

I april 2010 udgav Kulturministeriet Teaterudvalgets rapport om "Scenekunst i Danmark – Veje til udvikling". Teaterudvalgets opgave har været at danne sig et overblik over dansk teater i bred forstand for at kunne identificere, hvilke udfordringer scenekunsten står overfor, og for at kunne udpege udviklingsmuligheder. Resultatet er blevet en række anbefalinger vedrørende:

- generelle strukturer og instrumenter på teaterområdet
- teaterproduktion og rammer
- publikumsudvikling og synlighed
- geografi og organisering

Samlet set fungerer rapporten som et oplæg til diskussion af visionerne på teaterområdet, hvor både organiseringen af Københavns Teater (som Betty Nansen Teatret og Frederiksberg Scenen hører under), små storbyteatre (som Jytte Abildstrøms teater) og spørgsmålet om en "Åben Scene" i København er i spil. Målet

¹ Se bilag 6.1 for en samlet oversigt over de væsentligste love og bekendtgørelser på kultur- og fritidsområdet.

med rapporten er imidlertid først og fremmest at bidrage til diskussioner, der kan føre frem til vedtagelsen af en ny teaterlov i 2011. Det er derfor for tidligt at vurdere, hvilken konsekvens anbefalingerne kan få for teatrene på Frederiksberg. I stedet må det forventes, at nærværende sektorplan skal revideres i løbet af det kommende år i forhold til de konsekvenser, som eventuelt måtte følge af en ny teaterlov.

2.1.4 Museumsstruktur i fokus

Den tidligere Kulturminister, Christina Christensen, har igangsat en museumsudredning, som skal gøre status over museernes udfordringer, tegne omridset af fremtidige udviklingsmuligheder og komme med anbefalinger til et fremtidigt museumslandskab. I forsommeren 2010 drøftes blandt andet temaer om "museernes funktion", "forankring og samarbejde" samt "kvalitet og bæredygtighed" på en række landsdækkende temamøder, som danner baggrund for en midtvejsrapport om udredningens foreløbige resultater, som offentliggøres efter sommerferien. Udredningen præsenteres i sin endelige form primo 2011. Det må derfor forventes at nærværende sektorplan skal revideres i løbet af 2011 i forhold til de eventuelle ændringer og anbefalinger, der måtte følge i kølvandet af den endelige museumsudredning.

2.2 Status for området

2.2.1 Nuværende aktivitetsniveau og aktører

Da Frederiksberg har mange indbyggere og er del i en storby, har byens borgere adgang til en bred vifte af tilbud både inden for kultur og fritid. Mange er drevet i privat regi, mange i offentligt regi. Langt de fleste aktiviteter og tiltag har rod i en række grupperinger af aktører inden for kultur- og fritidslivet:

- Idrætsforeninger
- Spejdergrupper
- Kulturelle foreninger
- Selvorganiserede idrætsudøvere (ex. løbere, svømmere, parkourudøvere)
- Aftenskoler
- Kulturinstitutioner (teatre, museer, bibliotek, musik- og billedskole osv.)
- Professionelle kunstnere (musikere, billedkunstnere, forfattere, skuespillere osv.)
- Upcoming kunstnere
- Eventmagere og andre ildsjæle
- Private kultur- og eventsarrangører (f.eks. Falkoner Biograf koncertsteder som Forum, KB-hallen, Falkoner Centret)
- Restaurationsbranchen –Cafemiljøer med livemusik
- Kirkerne

Frederiksbergordningen er med til at understøtte det blomstrende foreningsliv, ligesom en række begivenheder og arrangementer giver mulighed for at mange forskellige aktører kan synliggøre deres tilbud i løbet af året. En stor del af kultur- og fritidsaktiviteterne tilrettelægges således ofte i samarbejde mellem flere forskellige aktørgrupper².

² I bilag 6.3 fremgår en oversigt over de væsentligste begivenheder og arrangementer, som ofte danner grundlag for samarbejde mellem kommunen og andre aktører på kultur- og fritidsområdet.

Kultur- og fritidslivet på Frederiksberg er altså præget af mange forskellige engagerede aktører, der hver især er med til at bidrage til at kultur- og fritidslivet på Frederiksberg har høj kvalitet. Således viser en borgerundersøgelse fra 2008, at kultur- og fritidsområdet er det område, hvor borgerne på Frederiksberg er mest tilfredse i forhold til landsgennemsnittet³. Endvidere viser en brugerundersøgelse fra 2008 at 97 % af brugerne svarer, at de alt i alt er "meget tilfredse" eller "tilfredse" med Frederiksberg Kommunes Biblioteker⁴.

2.2.2 Faciliteter

Aktiviteterne i kultur- og fritidslivet er altid afhængige af, hvilke faciliteter der er til rådighed for aktørerne. På Frederiksberg foregår aktiviteterne både i kommunale og i andre offentlige faciliteter og anlæg samt i en række private faciliteter og anlæg:

- *De kommunale faciliteter* omfatter "faciliteter på skolerne", "etablerede idrætshaller og anlæg", "kulturhuse og biblioteker" samt "rekreative områder" og "åbne pladser og byrum".
- *Andre offentlige faciliteter og anlæg* omfatter statslige og andre offentlige faciliteter. Gruppen favner over en række "uddannelsesinstitutioner", "statslige kulturinstitutioner", "Frederiksberg Hospital" og "statsligt ejede rekreative områder".
- *Private faciliteter og anlæg* omfatter "haller ejet af Frederiksberg Idrætsunion (FIU)", "haller og anlæg ejet af KB", "anlæg ejet af boligsociale foreninger" samt "haller og anlæg ejet/lejet af andre aktører". Desuden favner gruppen en række private kulturaktørers faciliteter som f.eks. biografer, danseskoler, musiske skoler, teatre, museer og gallerier samt en række spejdergrupperes hytter og lokaler⁵.

På facilitetssiden er Frederiksberg sammenlignet med andre kommuner karakteriseret ved at have relativt få kultur- og fritidsfaciliteter til rådighed i forhold til antallet af indbyggere. En analyse fra Lokale- og anlægsfonden placerer Frederiksberg Kommune på en 6. sidsteplads over kommunernes facilitetskapacitet i forhold til antal indbyggere⁶. Særligt på idrætsområdet er Frederiksberg dårligt stillet – specielt i forhold til antal af haller og boldbaner. Således har Frederiksberg Kommune færrest boldbaner i landet set i forhold til antal indbyggere.

I og med at befolkningstætheden er den højeste i landet, og at Frederiksberg Kommunen strækker sig over et så afgrænset geografisk område, er borgernærheden af faciliteterne dog stor. Sammenlignet med andre kommuner bor alle borgere på Frederiksberg således i relativ kort afstand til såvel idrætsanlæg som biblioteker og andre faciliteter.

Ligeledes er vedligeholdelsesstanden på Frederiksbergs kultur- og fritidsfaciliteter høj sammenlignet med andre kommuner. I en kommuneundersøgelse foretaget af Danmarks Idræts-Forbund i 2009 ligger foreningernes vurdering af facilitetsstanden på Frederiksberg et stykke over landsgennemsnittet. Af undersøgelsen fremgår det endvidere at foreningernes vurdering af kommunes strategi for nybyggeri og modernisering af idrætsfaciliteterne bedre på Frederiksberg end landsgennemsnittet⁷.

³ For yderligere info se

<http://www.frederiksberg.dk/OmKommunen/Kommunefakta/~media/182E76985CDF4A6D8C3B702BC7EA0798.aspx>

⁴ For yderligere info se http://fkb.dk/det_mener_brugerne

⁵ Se en uddybende oversigt over faciliteterne i bilag 6.4.

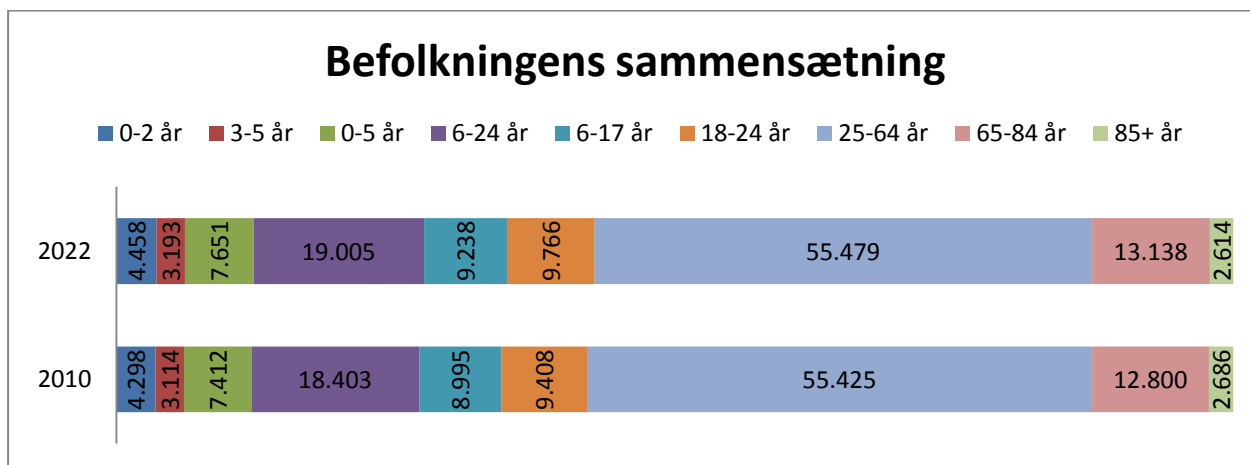
⁶ Se http://www.loa-fonden.dk/media/11009/tk_loaanalyse_webversion_2008-280708.pdf

⁷ For yderligere info se <http://www.fiu-frederiksberg.dk/pdf/dif.pdf> eller

<http://www.dif.dk/OmDIF/Forside/Idraetten%20i%20tal/Undersoegelser/Kommuneundersoegelse.aspx>

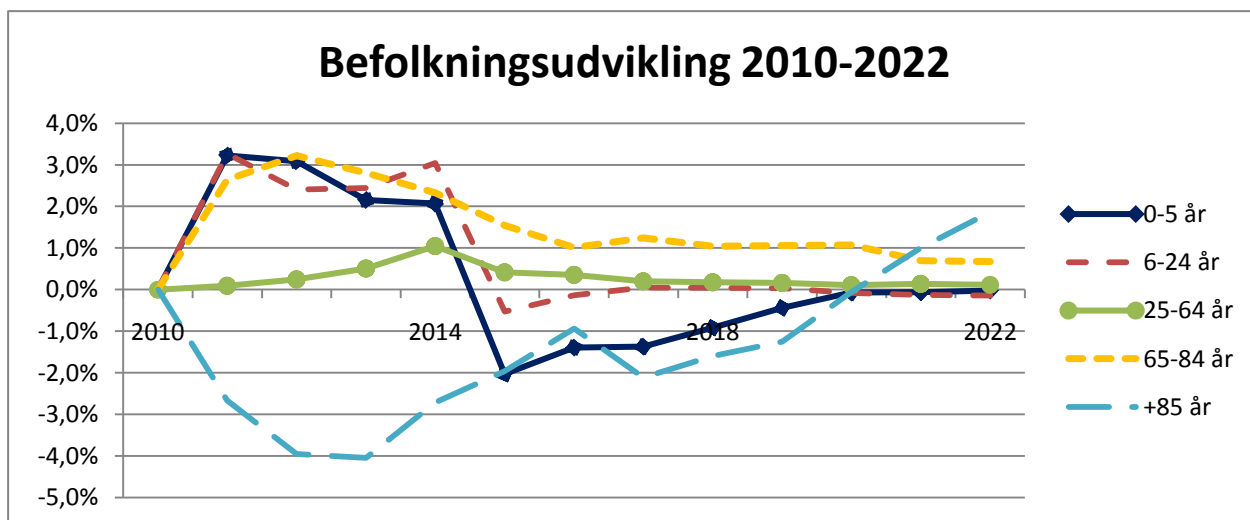
2.2.3 Befolkningsprognose

Antallet af borgere og deres aldersmæssige sammensætning på Frederiksberg har stor betydning for forholdene på kultur- og fritidsområdet. Sammensætningen af befolkningen fremgår af følgende figur:



Figuren dækker imidlertid over en række betydelige udsving i løbet af prognoseperioden. Udsvingene er værd at bide mærke i, idet det må antages at presset på faciliteter og deltagelsen i kultur- og fritidslivet alt andet lige stiger, når det samlede antal af borgere stiger.

Nedenstående figur viser prognosen for befolkningsudviklingen i 2010-2022 for de forskellige befolkningsgrupper.



Kilde: Frederiksberg Kommunes Befolkningsprognose 2010 (www.frederiksberg.dk)

Går man dybere ind i tallene, viser prognosen at:

- Det samlede befolkningstal stiger med knapt 7% til godt 103.000 indbyggere.
- Antallet af småbørn (0-5-årige) stiger frem til 2012, hvorefter det falder og flader ud.
- Antallet af skolebørn (6-16-årige) stiger kraftigt i starten af prognoseperioden, hvorefter det flader ud.
- Antallet af unge (17-24-årige) stiger kraftigt i starten af prognoseperioden, hvorefter det flader ud.
- Antallet af ”yngre ældre” (65-84-årige) er stærkt stigende.

Udviklingen i antallet af 0-24-årige har betydning for budgettet til frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde. Kultur- og fritidsbudgettet til andre udgifter reguleres ikke på baggrund af befolkningsudviklingen.

Generelt må der forventes øget pres på faciliteterne og øget interesse for aktiviteterne, når antallet af borgere samlet set stiger på Frederiksberg. Derudover kan særlige forhold gøre sig gældende inden for afgrænsede aldersgruppers efterspørgsel på aktiviteter og faciliteter. At befolkningstilvæksten især ses inden for "skolebørn" og "unge", samt inden for gruppen af "yngre ældre", må forventes at forstærke efterspørgslen yderligere.

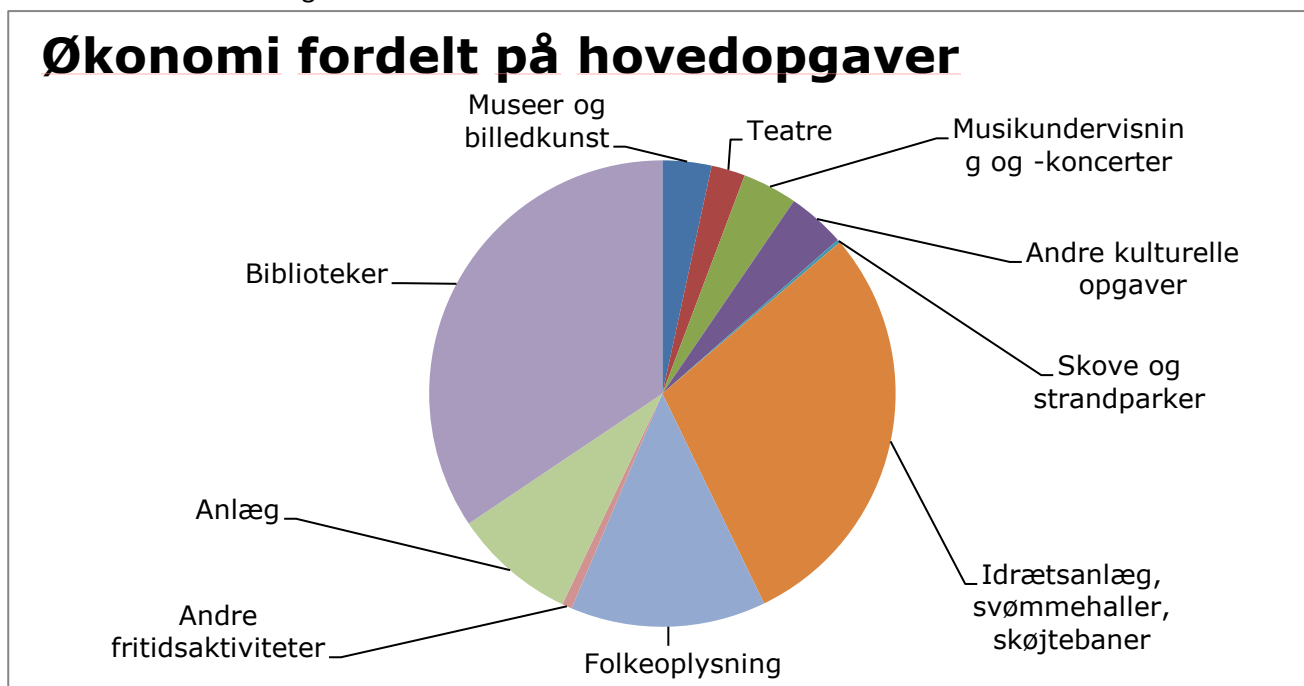
"Skolebørn" og "unge" er de befolkningsgrupper, der forventes at have størst frekvens, når det gælder efterspørgsel af faciliteter til kultur- og fritidsaktiviteter såvel ude som inde - både på det organiserede niveau (f.eks. i foreningsliv og kulturinstitutioner) og på det selvorganiserede niveau (leg og ophold i byens rum, løst organiserede aktiviteter mm.).

Stigningen i antallet af unge med bopæl på Frederiksberg forstærkes ydermere af det stigende antal studerende, der dagligt færdes på Frederiksberg. Stigningen, der blandt andet skyldes udbygningen af Copenhagen Business School (CBS) på Frederiksberg, medfører, at unge studerende er blevet et mere markant islæt i bybilledet og samtidig er blevet en gruppe, som banker mere og mere på, for at kunne få plads og mulighed for at udfolde sig i kultur- og fritidslivet. Der er ca. 25.000 studerende på Frederiksberg hvoraf det anslås, at det kun er en mindre del af gruppen, der samtidig har bopæl i kommunen (måske kun 10%). At kultur- og fritidslivet har tilstrækkeligt med aktivitetstilbud til de studerende og at kapaciteten af faciliteterne svarer til aktivitetsniveauet, er et ansvar, der påhviler såvel Frederiksberg Kommune som uddannelsesinstitutionerne. Der er derfor centralt, at denne problemstilling også behandles i et tæt samarbejde mellem kommunen og uddannelsesinstitutionerne bl.a. i kommende udbygningsplaner.

Ud over børn og unge får stigningen i antallet af "yngre ældre" også betydelige konsekvenser for presset på kultur- og fritidsområdet. De "yngre ældre" har i dag et højere aktivitetsniveau end tidligere og kaldes derfor også for "aktive seniorer". Når aktivitetsniveauet for denne aldersgruppe generelt er stigende og der samtidig er stor stigning i antallet af borgere i aldersgruppen, vil det alt andet lige føre til øget pres på faciliteter til og aktiviteter fra aldersgruppen for 65-84 år i forhold til at få adgang og deltage i såvel dag- som aftentimer.

2.3 Økonomisk overblik

Det kommunale budget til kultur og fritid er fordelt ud fra en række hovedopgaver. Nedenstående figur viser den forholdsvis fordeling mellem områderne⁸.



En del af midlerne på de forskellige hovedområder er afsat til en række puljer, som kan søges af kultur- og fritidslivets aktører.⁹

2.4 Sammenligning med andre kommuners økonomi

Når man sammenligner med andre kommuner, fremstår Frederiksberg Kommunes fordeling af udgifterne på kultur- og fritidsområdet anderledes end gennemsnittet. For begge dele af området gælder det, at Frederiksbergs udgifter pr. indbygger er lavere end landsgennemsnittet og lavere end gennemsnittet for kommunerne i Region Hovedstaden, især når det gælder udgifterne til idræt og fritid:

Udgifter pr. indbygger	Idræt & fritid*	Kultur & Biblioteker
Frederiksberg Kommune	835 kr.	795 kr.
Københavns Kommune	1.124 kr.	782 kr.
Gennemsnit for Region Hovedstaden	1.077 kr.	962 kr.
Gennemsnit for hele landet	881 kr.	893 kr.

*Alle tal vedr. Idræt & Fritid er ekskl. udgifterne til Ungdomsskoler, da disse udgifter for Frederiksbergs vedkommende er opført under børne- og ungeområdet. Kilde: KL / NIS-tabel nr. 3.1 og 3.2

⁸ En mere detaljeret beskrivelse for hvert område fremgår af bilag 6.2.1

⁹ Puljerne – og deres nuværende anvendelse – fremgår af bilag 6.2.2.

Ovenstående tabel skal tages med det forbehold, at der kan være forskelle kommunerne imellem i forhold til, hvor deres udgifter konteres afhængigt af organisationsformer, udvalgsstruktur mv. Der er ikke nødvendigvis en direkte sammenhæng mellem det afsatte budgetbeløb og omfanget af aktiviteter og tilbud i de enkelte kommuner, blandt andet fordi kommunernes geografi er meget forskellig, hvilket kan give forskelle i omfanget af udgifter til administration, decentrale løsninger mv. På Frederiksberg foregår alle aktiviteterne inden for kommunens meget begrænsede areal på kun 8½ km². Ligeledes er der store forskelle i befolknings- og uddannelsessammensætningen fra kommune til kommune, hvilket kan medføre forskelle i kommunernes udgiftsniveau.

3. Erfaringer og sammenhæng til andre politikker

3.1 Erfaringer fra tidligere

Det er første gang, at der formuleres en samlet sektorstrategi og sektorplan gældende for hele kultur- og fritidsområdet. Tiltaget er hjulpet på vej af den nye politiske udvalgsstruktur på Frederiksberg, som trådte i kraft 1. januar 2010, da kultur- og fritidsområdet for første gang er blevet samlet under et fælles fagudvalg – Kultur- og Fritidsudvalget.

De tidligere udvalg på området var Kultur- og Biblioteksudvalget samt Idræts- og Fritidsudvalget. Idræts- og Fritidsudvalget tidligere haft en perspektivplan, som var gældende i 2005-2009 for idræts- og fritidslivet. Desuden har der såvel på Kultur- og Biblioteksudvalgets område som på Idræts- og Fritidsudvalgets område været defineret enkeltstående indsatser for det kommende år i forbindelse med budgettet¹⁰.

3.2 Sammenhæng med øvrige politikker og strategier

Sektorplanen for kultur og fritid kan læses isoleret, men indeholder samtidig en række snitflader til øvrige politikker og strategier, som enten er vedtaget eller under udarbejdelse på Frederiksberg. De væsentligste i denne sammenhæng er:

- **Kommuneplan 2009 – forslag forventes vedtaget i 2010**
Gælder i 12 år. Udstikker rammerne for byens udvikling og har blandt andet fokus på levende byrum, metrobyen Frederiksberg og sammenhæng på tværs af byplanlægning og øvrige kommunale indsatsområder.
- **Integrationspolitik – vedtaget i 2009**
Gælder 2010-2014. Fokus på indsats ift. ”Unge og Uddannelse”, ”Beskæftigelse”, ”Familier og Boliger” samt ”Idræts- og Fritidslivet”.
- **Frivillighedspolitik – vedtaget i 2007, revideres i 2011**
Målet er at styrke samarbejdet og dialogen med de frivillige sociale organisationer og foreninger ift. indsatsen vedrørende arbejdet med sociale problemer.
- **Handikappolitik – under udarbejdelse**
Blandt andet med fokus på tilgængelighed, også ift. kultur- og fritidsfaciliteter
- **Sundhedspolitik – under udarbejdelse**
Blandt andet med fokus på forebyggende indsats, f.eks. gennem motion og bevægelse til motionsuvalgte målgrupper.
- **Erhvervsstrategi – under udarbejdelse**
Blandt andet med fokus på oplevelsesøkonomi, iværksætterkultur og innovationssamarbejder
- **Sektorplan for unge inkl. sektorstrategi for unge – vedtaget 2010**
Fokus på indsats ift. fritidsklubber, ungdomsklubber, Ungdomsskolens fritidstilbud samt den kriminalpræventive indsats
- **Sektorstrategi for børn i dagtilbud – udarbejdes i 2011**
- **Sektorstrategi for børn og unge i folkeskolen – udarbejdes i 2011**

¹⁰ se udmøntning af oprindeligt vedtagne indsatsområder for 2010 i bilag 6.6

4. Temaer og dilemmaer

4.1 Kultur- og fritidslivets værdi

Grundlaget for Frederiksberg Kommunes støtte og opbakning til det lokale kultur- og fritidsliv er en række positive konsekvenser, som følger af aktiv deltagelse på kultur- og fritidsområdet.

Deltagelsen har positiv effekt i forhold til at udvikle af sociale kompetencer samt at opbygge af selvværd og medmenneskelig forståelse. Aktiv deltagelse i kultur- og fritidslivet er med til at binde mennesker sammen og skabe sociale fællesskaber, som er med til at forme og give identitet og medbestemmelse til den enkelte. Medansvar og menneskelig udvikling er således nogle af de positive konsekvenser af det engagement og initiativ, der lægges i Kultur- og fritidslivet.

Ud over kultur- og fritidslivets egenværdi for det enkelte menneske har den aktive deltagelse i kultur- og fritidslivet potentiale for at tilføre kvalitet til andre kommunale serviceområder ved at forankre konkrete serviceindsatser i kultur- og fritidslivet. Frederiksberg Kommune har besluttet, at kommunens indsats på kultur- og fritidsområdet de kommende år skal have et tværfagligt fokus. Det betyder en større prioritering af de mål og handlinger, hvor opgaveløsningen på andre kommunale serviceområder gør brug af – og afsætter ressourcer til – involvering af kultur- og fritidslivet.

4.2 Pres på økonomien

Den økonomiske situation både på landsplan og lokalt gør det nødvendigt at foretage effektiv styring af udgifterne også på kultur- og fritidsområdet. Samtidig er der naturligt fokus på at tænke kreativt ift. effektiv udnyttelse af ressourcerne blandt andet gennem utraditionelle samarbejder, og i forhold til nye måder at øge indtægterne på området.

4.3 Knaphed på faciliteter

Med landets mindste areal og absolut højeste befolkningstæthed har Frederiksberg en særlig udfordring sammenlignet med andre kommuner, når det gælder kapaciteten i faciliteterne til kultur- og fritidslivet. Kommunen er næsten fuldt udbygget, og der er derfor begrænsede muligheder for at bygge nye kultur- og fritidsfaciliteter. Mulighederne vil som oftest opstå ved at nedrive eller omlægge eksisterende bygninger til kultur- og fritidsformål.

Især når det gælder idrætsfaciliteter er kapaciteten relativ lav i forhold til antallet af indbyggere. Udviklingen af idrætten har derfor trange kår og kræver derfor i allerhøjeste grad, at der tænkes kreativt i forhold til at få alle faciliteter udnyttet optimalt og i forhold til at skabe muligheder for aktivitetsudvidelser og fremme af nye typer af idræt. Et andet væsentligt fokusområde er at tænke kreativt i forhold til hvilke faciliteter som kan benyttes til kultur- og fritidsaktiviteter. Her rummer byens rum; de åbnepladser og parkerne på Frederiksberg gode muligheder.

5. Mål for bestræbelsen fremadrettet

I de følgende afsnit uddybes Frederiksberg Kommunes mål for indsatsen på kultur- og fritidsområdet. Baggrunden for hvert langsigtede mål beskrives først. Derefter udfoldes målene i kortsigtede målsætninger med tilhørende idéer til handlinger. Målsætninger og handlinger realiseres i tæt samarbejde med kultur- og fritidsaktørerne på Frederiksberg.

Idéerne til handlinger skal betragtes som eksempler og forslag til forfølgelse i løbet af 2011-2014. Alle handlinger, der iværksættes på baggrund af sektorplanen, skal ske i respekt med det eksisterende kultur- og fritidsliv.

5.1. Kultur- og Fritidslivet skal have mange tilbud og aktiviteter med stor variation

Frederiksbergs kultur- og fritidsliv er præget af, at der på Frederiksberg er mange aktive og dygtige kultur- og fritidsaktører. De mange ildsjæle, frivillige og engagerede er fundamentet for et dynamisk kultur- og fritidsliv, som løbende udvikles med mange aktiviteter og stor variation. De mange tilbud med stor variation skal sikre at der findes tilbud og aktiviteter til alle grupper af borgere på Frederiksberg.

Frederiksberg Kommune vil bakke op bag det eksisterende kultur- og fritidsliv og bag frivillige, ildsjæle og andre aktører ved at give råd og vejledning om at etablere aktiviteter, lette administrationen i hverdagen og ved at skabe åbenhed og rummelige rammer for nye impulser. For at sikre, at kultur- og fritidslivet henvender sig til alle, skal der desuden målrettes aktivitetstilbud til bestemte målgrupper som separate befolkningsgrupper eller grupper, der ikke har tradition for at benytte eksisterende tilbud.

5.1.a – Én indgang for foreninger, ildsjæle og eventmagere til kommunen

Frederiksberg Kommune vil stimulere engagementet hos foreninger, ildsjæle og eventmagere. Det skal gøres let at realisere ideer til aktiviteter og tiltag – og det skal være let for etablerede kultur- og fritidsaktører at gå nye veje og bidrage til udvikling.

Dette skal nås via nem og direkte adgang til information og vejledning i kommunen, så kultur- og fritidslivets aktører oplever en tydelig indgang til hjælp og vejledning gennem en række tiltag af informationsmæssig karakter på kommunens hjemmeside og via bookingsystemet. Ligeledes vil kommunen spille en mere aktiv rolle i forhold til den opsøgende indsats over for potentielle iværksættere.

Idéer til handlinger

- Etabler vidensbank på kommunens hjemmeside med hjælp til foreninger, ildsjæle og eventmagere
- Lad foreningerne have links på deres hjemmesider til vidensbanken
- Læg vejledning i vidensbanken om tilladelser og synliggør relevante afdelingers kontaktoplysninger
- Synliggør, hvilke større begivenheder eventmagere og ildsjæle kan stå for aktiviteter i
- Læg tips & tricks i vidensbanken om "pressehåndtering", "fondssøgning" og "støttemuligheder"
- Synliggør, hvordan sociale medier kan hjælpe kultur- og fritidslivets aktører med at rekruttere medlemmer, instruktører og deltagere
- Hav "opslagstavle" på FIU's hjemmeside med ledige tider til "spontane" aktiviteter
- Etabler åbent forum, hvor ildsjæle kan have dialog med hinanden og med kommunen om ideer
- Lav tværgående netværk i kommunen af medarbejdere, der kan hjælpe ildsjæle rundt i systemerne
- Hav medarbejdere, der hjælper ildsjæle med kontakter til andre relevante aktører og netværk

5.1.b – Lav kultur- og fritidsaktiviteter i de boligsociale områder

Kultur- og fritidslivet på Frederiksberg skal være inkluderende for alle borgere – også dem der ikke har tradition for at benytte kultur- og fritidslivets tilbud. Alle skal føle sig velkomne og reelt have muligheden for at deltage og bidrage med egen kultur. Frederiksberg Kommune vil derfor målrette kultur- og fritidstilbud mod områder, hvor borgerne i mindre grad er aktive i kultur- og fritidslivet.

Idéer til handlinger

- Involver flere foreninger i aktiviteter a la ODK's sommergymnastik i Lindevangsparken
- Lav teaterprojekter i samarbejde med Contact med afsæt i boligsociale områder
- Uddan foreningsinstruktører i rummelighed gennem videndeling med personale i SFO'er og klubber
- Brug boligområdernes beboere med ikke vestlig oprindelse som grundlag for kulturtilbud
- Lav børne- og familiekulturelle tilbud i samarbejde med boligforeningernes medarbejdere

5.1.c – Vær åben for nye aktiviteter og organiseringsformer

Et tidssvarende kultur- og fritidsliv, hvor nye kultur- og udtryksformer kan eksistere på lige vilkår med klassiske og traditionelle retninger kræver en åbenhed og rummelighed. Frederiksberg Kommune vil derfor bane vej for nye aktiviteter opståen f.eks. at kulturelle udtryk via nye medier som spil og multimediedesign kan vinde indpas. Desuden vil Frederiksberg Kommune åbne op for nye organisationsformer som f.eks. virtuelle fællesskaber i forhold til økonomisk støtte og lån af lokaler.

Idéer til handlinger

- Målret puljerne, så multimediekunst og andre nye kulturelle udtryksformer fremmes
- Anerkend virtuelle fællesskaber med kontinuerlige aktiviteter som foreninger
- Giv plads til unges udtryksformer som f.eks. HipHop og Rap-battles

5.1.d – Målgruppeorienterede aktiviteter

Frederiksberg Kommune vil sikre, at aktivitetsudbuddet til de store befolkningsgrupper er tilstrækkeligt. Frederiksberg Kommune vil derfor arbejde målrette for, at der skabes tilbud til bl.a. de aktive ældre og de unge og studerende – de to grupper som ifølge befolkningsprognosen vil vokse eksplosivt i de kommende år. Derudover vil kommunen fortsat prioritere børnekulturindsatsen højt.

Idéer til handlinger

- Lav et studenterhus, hvor studerende og andre unge selv kan sætte dagsorden for aktiviteterne (f.eks. ved CBS)
- Hav opsøgende medarbejdere, der kan hjælpe unge/studerende med at sætte aktiviteter i værk selv
- Åbn for, at aktiviteter også kan foregå i kulturinstitutionerne uden for almindelig åbningstid
- Hjælp aktive seniorer til at iværksætte aktiviteter af egen kraft
- Brug pensionisthåndbogen til at synliggøre kultur- og fritidslivets muligheder for seniorer
- Opfordrer kultur- og fritidslivets aktører til at arbejde løbende med at tilbyde aktiviteter, der også appellerer til unge og til seniorer
- Fortsæt den målrettede børnekulturelle indsats både overfor børn og for familier

5.1.e – Lette kultur- og fritidslivets administrative byrder

Frederiksberg Kommune vil arbejde for at lette den administrative del af kultur- og fritidslivets opgaver, så ildsjæle og eventmagere i højere grad kan koncentrere sig om at iværksætte de ideer og initiativer, de brænder for. Derfor vil kommunen løbende arbejde for, at der stilles så få administrative krav som muligt fra

kommunen. Der skal desuden arbejdes på at skabe en central enhed, der kan tilbyde koordineret administrativ bistand til foreningslivet, ligesom samarbejdet mellem kultur- og fritidslivets aktører om de administrative opgaver skal øges.

Idéer til handlinger

- Hav ressourceperson i Frederiksberg Idrætsunion, der hjælper foreningerne med medlemsregistrering, regnskabsførelse mv.
- Udliciter administrative opgaver fra små foreninger til store foreninger
- Brug fælles administrationssystem i foreningerne, så foreningerne kan hjælpe hinanden
- Lad museer og andre kulturinstitutioner som biblioteket samarbejde om digital registrering, bevaring mv.

5.2. Udvikling af faciliteter til kultur- og fritid

Facilitetsområdet er den ubetinget største udfordring for at skabe et dynamisk kultur- og fritidsliv med mange tilbud og stor variation på Frederiksberg. Frederiksberg er, i forhold til andre kommuner, præget af få faciliteter i forhold til antallet af indbyggere, specielt på idrætsområdet. Dette sætter markante begrænsninger på mulighederne for at skabe mange kultur- og fritidstilbud.

Da Frederiksberg er en næsten fuldt udbygget kommune, er der begrænsede muligheder for at anlægge nye faciliteter. Frederiksberg Kommune vil derfor konstant være opmærksom på nye muligheder for anlæg af kultur- og fritidsfaciliteter og udnytte mulighederne, når de opstår. Behovet for idrætsfaciliteter til den eksisterende idræt er et højt prioriteret indsatsområde, som suppleres af indsatsen omkring udvikling af faciliteter til nye typer af aktiviteter. Kommunen vil blandt andet arbejde på alternative muligheder for nyanlæg og anvendelige facilitetstyper, samt arbejde for at de eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter udnyttes maksimalt.

5.2.a – Bedre udnyttelse af eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter

Ansvar for at kommunens kultur- og fritidsfaciliteter udnyttes maksimalt, ligger hos den kommunale forvaltning såvel som hos brugerne selv. Forvaltningen vil løbende evaluere fordelingen og anvendelsen af kultur- og fritidsfaciliteterne og søge optimal udnyttelse ved f.eks. udvidet brug af bookingsystem og justering af åbningstider og brugen af faciliteterne. Brugere af faciliteterne skal udvise respekt for andre brugere ved udelukkende at booke nødvendige faciliteter.

Idéer til handlinger

- Indret "dovne" lokaler (f.eks. mødelokaler på idrætsanlæg, der kun er i brug få timer dagligt) til bordfodbold, bordtennis etc.
- Saml redskabs- og inventarkrævende aktiviteter et sted, så faciliteterne udnyttes bedst muligt
- Brug bookingsystemet til at synliggøre ledige lokaler også i enkeltstående tidsrum, som f.eks. kan bruges af den selvorganiserede idræt
- Få skoler og institutioner til at booke idrætsfaciliteter i kortere projektperioder, så faciliteterne kan bruges aktivt af andre aktører i de perioder, hvor faciliteterne står tomme
- Lav oplæg til ændringer i vagtordningerne på idrætsanlæg, så åbningstiderne på faciliteterne kan udvides
- Lav forsøgsordninger med skiftende åbningstider i kulturhusene for at tiltrække flere brugere
- Indfør fleksible betjeningsformer på bibliotekerne, så åbningstiden kan udvides
- Lad spejdere, rollespillere samt børns og unges institutioner bruge Norskehytten i Søndermarken
- Gør naturcentret i Herstedhøje tilgængeligt for spejdere og andre fritidsbrugere
- Brug museers lokaler til aftenskolers kurser og foredrag
- Køb adgang i København til f.eks. øvelokaler og fodboldbaner

5.2.b – Benyttelse af andre typer faciliteter til kultur- og fritid

Det er nødvendigt at se på om kultur- og fritidslivet kan benytte alternative faciliteter. Specielt byens rum, de åbne pladser, parkeringsarealer, skolegårde og parker i Frederiksberg rummer muligheder for dette. Frederiksberg Kommune vil derfor gøre det nemmere for såvel det organiserede, som det spontane kultur- og fritidsliv, at benytte disse faciliteter ved at gøre det nemmere at få tilladelse og ved at arbejde på en aPTering af faciliteterne, så de er mere anvendelige. Derudover vil Frederiksberg Kommune se på mulighederne for at indrette andre typer lokaler til kultur- og fritidsaktivitet.

Idéer til handlinger

- Godkend udvalgte byrum, herunder byens åbne pladser, til, at spontane aktiviteter kan udfolde sig i begrænsede tidsrum (f.eks. P-pladser til skater/inliners)
- Lav samarbejdsaftaler med uddannelsesinstitutionerne om at bruge lokaler til aftenskoleformål
- Indret bunkers til kultur- og fritidsformål, f.eks. åbne værksteder for amatører, hvor professionelle kan have træffetid og give råd og vejledning
- Afsøg muligheder for at indrette af eksisterende kontorlokaler eller lignende til foreningshus.
- Luk store gader i kortere tidsrum i løbet af sommeren til afholdelse af aktiviteter (f.eks. skaterdag på Frederiksberg Allé)
- Samarbejd med kirker om brug af store kirkerum samt menighedssale og lignende til kultur- og fritidsaktiviteter
- Etabler samarbejde med Det Økologiske Inspirationshus om brug af faciliteter

5.2.c – Forbedring af eksisterende faciliteter

Idet mulighederne for nyanlæg af kultur- og fritidsfaciliteter er begrænsede er det vigtigt at sikre, at de eksisterende faciliteter bliver så rummelige og fleksible som muligt. Frederiksberg Kommune vil derfor arbejde for at faciliteternes funktionsmuligheder forøges, så aktiviteterne kan øges.

Idéer til handlinger

- Brug kunstgræs til at udvide kapaciteten af boldbaner
- Lav samlet analyse af, hvor udenomsfaciliteterne (dovne lokaler mm.) kan forberedes til øget brug
- Brug ”puljen til åbne anlæg” til at gennemføre optimering af udenomsfaciliteterne
- Lav analyse af facilitetsbehovet til kampsport og fægtning
- Renover Medborgerhuset på Danasvej
- Renover toiletterne på Hovedbiblioteket
- Lav støjdemping af sorteringsanlægget på Hovedbiblioteket
- Etabler RFID-teknologi (chip-teknologi) på bibliotekerne

5.2.d – Nyanlæg af faciliteter

Frederiksberg er en næsten fuldt udbygget kommune, hvor mulighederne for nyanlæg af større faciliteter som haller og boldbaner er begrænsede. Mulighederne opstår som oftest i forbindelse med salg af private ejendomme og virksomheder, evt. i områder, der er udpeget til byudviklingsområder i Kommuneplanen. Frederiksberg Kommune vil forfølge muligheder for kapacitetsudvidelser, særligt, når der opstår mulighed for anlæg af traditionelle idrætsfaciliteter til den organiserede idræt (f.eks. idrætshaller, gymnastik- og bevægelsessale samt boldbaner).

Planlagte anlæg, der er afsat penge til i 2011-2014

- Etabler KU.BE (kommende kultur- og bevægelseshus i Flintholm)
- Etabler Verket (kombineret udstillingsbygning og kunstnerisk værksted)
- Anlæg squashbaner
- Anlæg af 8 petanquebaner

Idéer til handlinger

- Etabler løbesti i Søndermarken med interaktive løberuter mv.
- Etabler større halkapacitet (f.eks. ved skoleudbygninger eller køb af ejendomme)
- Anlæg flere baner
- Etabler ny spejderhytte i Søndermarken
- Anlæg mindre performancepladser i byens rum, f.eks. ved KU.BE eller f.eks. en promenadescene i Aksel Møllers Have
- Lav midlertidige anlæg til streetaktiviteter, som evt. kan flyttes rundt forskellige steder i byen
- Anlæg 8 nye petanquebaner ved idrætsparken
- Etabler yderligere omklædnings- og klubfaciliteter til fodboldklubberne – evt. i forbindelse med faciliteterne på Jens Jessens Vej
- Udvikl idrætsfaciliteter i samarbejde med uddannelsesinstitutioner
- Udvikl udearealer nedenfor Frederiksberg Slot
- Etabler udendørs afleveringsautomat på biblioteket på Danasvej
- Etabler teaterfaciliteter, der kan bruges af amatørteatre til forestillinger i udvalgte perioder og til musik og koncerter i andre perioder
- Etabler åbne værksteder, hvor billedkunstnere, designere, scenografer mv. kan leje eller låne lokaler i korte perioder

5.3. Kultur- og fritidslivet skal udvikles gennem samarbejde og netværk på tværs af kultur- og fritidslivets aktører

Kultur- og fritidslivet er sammensat af en række forskellige aktører, som på hver sin vis bidrager til stor variation og mangfoldighed på området. Dynamikken kan imidlertid forstærkes i betydelig grad, hvis de mange aktører får større kendskab til hinanden og bruger hinanden aktivt til at udvikle indsatsen gennem samarbejde og netværk til gensidig nytte.

Frederiksberg Kommune vil derfor i de kommende år arbejde målrettet for at styrke sammenhængskraften ved at iværksætte møder, samarbejde og netværk mellem kultur- og fritidslivets aktører. Der skal skabes grundlag for, at aktører inden for såvel konkrete aktiviteter som på tværs af aktivitetstyper mødes. Samtidig skal kultur- og fritidslivets aktører sættes i møde med andre fagområder, hvor kultur- og fritidslivet kan erhverve læring, nye samarbejdspartnere og styrke indsatsen. Ligeledes skal samarbejdet på tværs af kommunegrænsen øges, når samarbejdet bidrager til udvikling af området og styrker variationen i kultur- og fritidstilbuddene.

5.3.a – Øget samarbejde mellem kulturlivets aktører

Frederiksberg Kommune vil sikre øget samspil mellem kultur- og fritidslivets aktører og dermed en mere effektiv udnyttelse af kompetencerne. Specielt vil Frederiksberg Kommune arbejde for et tættere samarbejde mellem aftenskoler og biblioteker og via årlige netværksmøder arbejde på, at unge iværksættere og etablerede kulturinstitutioner og -aktører løbende udfordrer hinanden.

Idéer til handlinger

- Lav analyse af mulige samarbejdsflader mellem aftenskoler og biblioteker
- Inviter etablerede kulturinstitutioner og unge eventmagere til årlige netværksmøder
- Gør det let for unge (f.eks. fra kataPULS-festivalen) at benytte kulturinstitutionerne som locations til events
- Etabler et iværksætterhus, hvor etablerede kulturinstitutioner og unge eventmagere kan udvikle og rådgive hinanden gensidigt
- Udvikl en teaterskole i samarbejde med Musikhøjskolen

5.3.b – Øget samarbejde mellem idrætslivets aktører

Frederiksberg Kommune vil arbejde for at styrke sammenhængskraften og vidensdeling i idrætslivet. Det være sig både idrætsforeningerne i mellem og mellem idrætsforeninger og andre aktører, der tilbyder idrætsaktiviteter, som f.eks. Sundhedscenteret.

Idéer til handlinger

- Samarbejd på tværs af idrætsgrene om fælles aktiviteter til forældre, der har ventetid, mens deres børn går til foreningsaktiviteter
- Lav videndeling på tværs af idrætsgrene om træningsformer, der fastholder unge
- Lav samarbejde mellem foreninger inden for samme idrætsgren, så de kan bruge hinandens "ad hoc"-ledige tider (f.eks. ved enkeltstående aflysninger)
- Synliggør idrætslivets tilbud til Sundhedscentrets brugere gennem opsøgende aktiviteter

5.3.c – Styrk sammenhængen med erhvervslivet

Frederiksberg Kommune vil arbejde for at etablere et mere formaliseret samarbejde mellem erhvervsliv og kultur- og fritidslivet. Samarbejdet skal komme både erhvervslivet og kultur- og fritidslivet til gode i forhold til f.eks. samarbejdsprojekter, som synliggør byens tilbud til turister, kongresdeltagere og gæster i byen. Desuden skal erhvervsudviklingen indenfor oplevelsesøkonomien fremmes ved at gøre ildsjæle i stand til at etablere selvstændig virksomhed i mindre eller større skala.

Idéer til handlinger

- Lav samarbejde med kommercielle oplevelsesaktører, statslige institutioner og lokalt erhvervsliv om oplevelsespakker
- Synliggør erhvervslivets iværksættertilbud over for professionelle kunstnere og kreative projektmagere
- Vejled foreninger til, hvordan de kan samarbejde med erhvervslivet
- Lav liste over mulige jobtræningssteder i kultur- og fritidslivet til jobcentrets konsulenter

5.3.d – Styrk sammenhængen til børns og unges skoler og institutioner

Børn og unge skal opleve en sammenhængende dagligdag hvor skoleliv, institutionsliv og kultur- og fritidsliv ikke er fragmenterede elementer i dagligdagen. Frederiksberg Kommune vil ved at oprette kontaktnetværk og videns- og undervisningsudveksling arbejde målrettet på at styrke sammenhængen mellem de unges kultur- og fritidstilbud og deres hverdag i skoler og daginstitutioner.

Idéer til handlinger

- Etabler netværk i lokalområder mellem skoler, institutioner samt kultur- og fritidsaktører
- Gør fritidsklubberne bevidste om, hvordan de kan introducere børn og unge til foreningslivet
- Brug samarbejde mellem SFO'er/fritidsklubber og foreninger til at udvikle foreningslivets kompetencer ift. ressourcetsvage børn og unge
- Brug bibliotekets erfaringer med lektiecafeer til at etablere korps af frivillige legepiloter, der igangsætter bevægelsesaktiviteter i åbne skolegårde efter skoletid
- Lav musiske aktiviteter på folkeskolerne, der kan synliggøre Musikhøjskolens og Billedskolens tilbud
- Brug skolekoncertordningen til at få musiske tilbud ud på alle folkeskoler på Frederiksberg
- Samarbejd med SFO'er og fritidsklubber om tilbud, der introducerer børn og unge til kulturlivet
- Understøt skoler og institutioners børnekulturelle indsats ved at synliggøre kulturlivets tilbud og samarbejdspotentialer
- Styrk fagligheden blandt pædagoger og lærere inden for de musisk-kreative fag

5.3.e – Udvikl kompetencer og oplevelser gennem tværkommunalt samarbejde

Frederiksberg Kommune vil løbende arbejde for at indhente viden og erfaring om kultur- og fritidslivets udvikling og muligheder. Via tværkommunalt samarbejde i Hovedstadsregionen og Øresundsregionen og med venskabsbyerne vil Frederiksberg Kommune arbejde for at skabe kompetenceudvikling og derved bidrage til, at borgere oplever en sammenhæng i udviklingen af kultur- og fritidslivet i regionen.

Idéer til handlinger

- Udvikl nye typer af aktiviteter og oplevelser gennem samarbejdet "Øresund som kreativ Metapol"
- Brug samarbejdet med andre kommuner i Kreative Byer og VIBE til at udvikle kompetencerne blandt ansatte i kultur- og fritidslivet

- Brug samarbejder med kultur- og fritidsinstitutioner andre steder i landet til faglig udvikling af kultur- og fritidstilbuddet
- Øg foreningslivets kendskab til mulighederne for at opsøge samarbejdspartnere i venskabsbyerne

5.3.f – Kommunen skal skabe anledninger til, at kultur- og fritidslivets aktører mødes på tværs

Tætheden gør det logisk at tænke i samarbejder. Kommunen vil spille en aktiv rolle i forhold til at skabe platforme for, at netværk kan opstå, og facilitere gode rammer for, at frivilligt engagement kan blomstre. Kommunen vil være åben for, at mere løst organiserede netværksdannelse kan benytte lokaler, og fremme etablering af netværk om frivilligt engagement i forbindelse med konkrete projekter.

Idéer til handlinger

- Inviter til dialogmøder på tværs af kultur- og fritidslivets aktører og deres samarbejdspartnere om udvalgte temaer
- Giv aktører med løse organisationsformer mulighed for at benytte kommunale lokaler til aktiviteter, f.eks. i Den Gule Villa
- Meld ud i god tid, hvilke tværgående temaer kultur- og fritidslivets aktører kan mødes om på tværs – og evt. lave aktiviteter ud fra
- Inviter institutioner til at arbejde på tværs af traditionelle aktiviteter
- Tilbyd kurser af mere generel karakter, som kan have interesse på tværs af klubber og foreninger

5.4. Kultur- og fritidslivet skal være tydeligt i bybilledet på Frederiksberg

Frederiksberg er allerede kendetegnet ved en række større aktiviteter i byens rum som f.eks. Frederiksbergdage og Jazzfestivalen, som i afgrænsede perioder fylder bybilledet på Frederiksberg med liv og aktivitet – liv og aktivitet, som er med til at gøre Frederiksberg til et spændende og alsidigt sted at bo.

Frederiksberg Kommune vil arbejde for, at kultur- og fritidslivet fremover bliver endnu mere markant i bybilledet. Målet er, at bybilledet kendetegnes af markante enkeltstående begivenheder, men også af kultur- og fritidsaktiviteter, der er en del af det daglige liv i byens rum. Borgere, der bevæger sig gennem Frederiksberg, skal derved opleve en aktiv og levende by, hvor det alsidige kultur- og fritidsliv er med til at skabe puls og liv. Derfor vil Frederiksberg Kommune i samarbejde med iværksættere, ildsjæle, foreninger, erhvervsliv og uddannelsesinstitutioner arbejde målrettet på at bringe det etablerede kultur- og fritidsliv ud i byrummet og skabe udfoldelsesmuligheder for det spontane kultur- og fritidsliv.

5.4.a – Flere åbne events i byens rum

Frederiksberg Kommune vil bane vej for, at der skabes flere begivenheder i byens rum. Det skal være begivenheder af stor variation i størrelse og varighed. Ligeledes skal der arbejdes på at skabe bedst mulige rammer for, at forskellige aktører kan skabe liv i byens rum. Kommunen skal være fødselshjælper og kunne give råd og vejledning ved nye arrangementer, men skal også kunne handle selvstændigt i forhold til at igangsætte begivenheder.

Idéer til handlinger

- Vær opsøgende ift. at tiltrække flere festivaler til Frederiksberg bl.a. gennem samarbejde med København
- Sørg for at alle byens pladser har strøm og vandforsyning til begivenheder
- Gør det mere gennemskueligt f.eks. i en vidensbank på kommunens hjemmeside, hvordan man opnår tilladelser til arrangementer i byens rum

5.4.b – Platforme til spontan udfoldelse

Frederiksberg kommune vil bidrage til det spontane kultur- og fritidsliv ved at etablere en række fysiske platforme for udfoldelse i byens rum. De fysiske platforme skal have fleksible anvendelsesmuligheder, som opfordrer til at tænke utraditionelt.

Idéer til handlinger

- Hav midlertidige faciliteter til spontan udfoldelse, der kan flytte rundt og afprøves i forskellige byrum
- Brug erfaringerne fra midlertidige faciliteter til at etablere faste faciliteter i udvalgte byrum
- Etabler årstidsbestemte midlertidige faciliteter, f.eks. skøjtebaner
- Lav udlånsordninger med bolde, bat og andre remedier til spontan udfoldelse i byens rum

5.4.c – Kultur- og fritidsinstitutionerne skal rykke deres tilbud ud/synliggøre sig i byens rum

Kulturinstitutionerne skal have fokus på at flytte deres primære aktiviteter som udstillinger, workshops, foredrag og events ud i byens rum. Ligeledes skal institutionerne arbejde på at skabe åbne tilbud, som forbipasserende borgere kan deltage i. På samme vis vil Frederiksberg Kommune arbejde målrettet på at flytte traditionelt indendørsaktiviteter, som en række idrætsaktiviteter, ud i byens rum.

Idéer til handlinger

- Brug lydbrøndene på Solbjerg Plads til at afspille dele af bibliotekets lydbøger, som kan downloades fra nettet
- Opstil standere på steder, hvor mange mennesker færdes, hvor man kan downloade musik fra bibliotekernes netmusik.dk
- Lav bordfodbold-turnering foran idrætshaller og anlæg
- Lav bogmesse på Nordens Plads
- Flyt dele af biblioteket til Frederiksberg Have om sommeren
- Udvikl Hot-Spots i byens rum, hvor man f.eks. kan gå på kulturinstitutioners hjemmesider

5.4.d- Brug byens facader til kunst og installationer

På Frederiksberg findes et utal af store facader på boligkarreer og andre bygninger. Frederiksberg Kommune vil arbejde på at benytte disse til kunst, udstillinger, lysinstallationer, storskærmsarrangementer og lignende.

Idéer til handlinger

- Brug Rådhusårnet eller andre markante bygninger til en lysavis om ugens eller månedens begivenheder
- Lav midlertidig videokunst på udvalgte facader og bygningsværker
- Brug udvalgte facader til kurateret streetart
- Lav skilte ved kulturhistoriske bygninger, der fortæller om stedets personer, f.eks. "her overnattede Oehlschläger", "her boede H. C. Andersen i en periode" osv.
- Udnyt metrobyggeriernes midlertidige vægge til kunst og installationer
- Brug udvalgte facader til storskærmsarrangementer
- Opsæt på vejskiltene historiske forklaringer på navnene
- Lav konkurrence om "Velkommen til Frederiksberg"-installationer/kunstværker ved alle større indfaldsveje og stationer (både S-tog og Metro) på Frederiksberg

5.5. Kultur- og fritidslivet skal fylde i borgernes liv og bevidsthed

Mange borgere på Frederiksberg har allerede kendskab til, og er brugere af, de mange tilbud i kultur- og fritidslivet. Alligevel efterlyses med jævne mellemrum tilbud og aktiviteter, som allerede eksisterer i en eller anden form, men som blot ikke er kendt blandt alle relevante borgere og aktører. Samtidig er der befolkningsgrupper, som oplever barrierer for at deltage i kultur- og fritidslivet.

For at skabe et markant kultur- og fritidsliv på Frederiksberg er det nødvendigt med endnu mere målrettet kommunikation, der kan bidrage til, at borgerne får en øget opmærksomhed på kultur- og fritidslivets mange tilbud, aktiviteter og udfoldelsesmuligheder. Frederiksberg Kommune vil derfor i samarbejde med kultur- og fritidslivets aktører arbejde for en øget synlighed og formidling af aktiviteter, såvel som faciliteter. Formidlingen skal benytte kendte kanaler, men også nye teknologiske platforme, så der opnås bred formidling til hele kommunen og formidling målrettet specifikke grupper.

5.5.a – Synlighed af foreningers, ildsjæles og eventmageres aktiviteter

Frederiksberg Kommune vil fremme bevidstheden hos bl.a. unge, studerende og aktive seniorer om – og brugen af – aktiviteter og tilbud på Frederiksberg. Samtidig vil kommunen motivere til og styrke evnerne for at tage ejerskab til egne arrangementer og aktiviteter. Det vil Frederiksberg Kommune arbejde på via en styrket markedsføringsindsats af events og aktiviteter og via etablering af et korps af kulturambassadører.

Idéer til handlinger

- Styrk den fælles markedsføring via en mere tidssvarende kultur- og bykalender
- Hjælp til markedsføring af den enkelte aktørs tilbud
- Samarbejd med boligforeninger om at synliggøre foreningstilbud i boligforeningens område
- Markedsfør foreningernes tilbud på skolernes forældreintra (f.eks. med en side om "fritidstilbud i skoledistriktet")
- Etabler korps af kulturambassadører, som skal repræsentere kulturen og som skal kunne fortælle "den gode historie" til nye iværksættere
- Synliggør det etablerede kultur- og fritidslivs tilbud via begivenheder som Frederiksberg Dage og Kulturnatten
- Lav virtuel fritidsguide f.eks. via bookingsystem eller en hjemmeside (frb.kultur.dk) hvor kulturelle aktører eller andre brugere selv kan oprette og redigere events.
- Udvid Ferieavisen, f.eks. til efterårsferie og påskeferie.

5.5.b – Udnyt nye teknologiske platforme

Frederiksberg Kommune vil, ved at benytte nye teknologier og sociale medier i kombination med traditionelle medier, arbejde på at opnå større kendskab hos den enkelte borger om det brede udbud af aktiviteter i kultur- og fritidslivet.

Idéer til handlinger

- Brug sociale medier som Facebook, Twitter osv. til at nå nye målgrupper.
- Udvikl interaktive / virtuelle løberuter eller oplevelsesruter via GPS-teknologi
- Brug SMS-tjenester og GPS-løsninger til at synliggøre lokalområdets tilbud

5.5.c – Synliggør mulighederne for selvorganiseret udfoldelse

Frederiksberg Kommune vil arbejde målrettet for at synliggøre mulighederne for selvorganiseret aktivitet på Frederiksberg. Synligheden skal ske via medier som hjemmesider og lokalpressen, men også via en formidling på konkrete faciliteter af den pågældende facilitets udfoldelsesmuligheder. Derudover vil

Frederiksberg Kommune arbejde for, at der laves arrangementer og aktiviteter på faciliteter, der er målrettet selvorganiseret aktivitet. Derved vil forbipasserende og borgere i området kunne erfare, hvilke udfoldelsesmuligheder faciliteterne rummer.

Idéer til handlinger

- Synliggør faciliteter til selvorganiseret aktivitet via kort på hjemmeside og kampagne i lokalpressen.
- Opstil skilte med "Brug mig (denne plads) til..."-skilte på byens pladser (kombiner med info om, hvor man kan få hjælp til at realisere ideer til aktiviteter).
- Igangsæt aktiviteter på pladser med mulighed for selvorganiseret aktivitet – eks. sommerdans i dansepavilloner, gymnastik i parker, bordtennisturneringer i boligområder etc.

5.5.d – Synliggør faciliteter

Frederiksberg Kommune vil sikre kendskabet til og optimere benyttelse af faciliteterne ved at arbejde på en synliggørelse af de kultur- og fritidsfaciliteter, der findes på Frederiksberg. Blandt andet ved at udvide anvendelsen af GIS-kort på kommunens hjemmeside og udvikle kultur- og fritidskort over Frederiksberg.

Idéer til handlinger

- Synliggør faciliteters beliggenhed via GIS-kort på kommunens hjemmeside.
- Producer kultur- og fritidskort, som skal ligge fremme centrale steder på Frederiksberg.
- Lav imaginære stier (aktiviteter og events på tværs af byen) gennem kommunen i samarbejde med relevante aktører.

5.6. Kultur- og fritidslivet skal være et særligt kendetegn ved Frederiksberg som by

I en tid hvor kommunerne i Danmark er blevet større som følge af kommunalreformen, er det blevet endnu vigtigere at markedsføre sig som by. Samtidig har Frederiksberg Kommune besluttet, at Frederiksberg skal opfattes som det grønne og pulserende hjerte i Hovedstaden. Kultur- og fritidslivet har, i sin nuværende form og med sine historiske traditioner som bl.a. forlystelses- og teaterby samt via sine kulturhistoriske faciliteter, potentiale til at blive endnu mere markant karaktertræk ved Frederiksberg og dermed potentialet til at gøre Frederiksberg kendt for et pulserende kultur- og fritidsliv, der såvel har substans og tyngde som kant og skarphed.

Frederiksberg Kommune vil derfor brande sig på byens kulturhistoriske traditioner samt på byens evne til at følge med tiden ved at give plads til nye alternative tilgange, der kan bidrage til udvikling af det bestående kultur- og fritidsliv. Frederiksberg vil over for unge iværksættere brande sig på de gode muligheder for at realisere nye initiativer. Frederiksberg vil desuden markedsføre sig på de kulturelle og fritidsmæssige fyrtårne i byen.

5.6.a – Frederiksberg skal være kendt for, at det er let og sjovt at stå for kultur- og fritidsaktiviteter

Frederiksberg Kommune har fokus på at påskønne kultur- og fritidslivets aktører og det frivillige engagement og på at gøre det let at være iværksætter. Derfor arbejder kommunen for, at ildsjæle og iværksættere vælger Frederiksberg til at realisere deres ideer.

Idéer til handlinger

- Kombiner uddelingen af frivillighedsprisen med uddeling af en pris (eller anden form for anerkendelse) til årets eventmager og/eller årets instruktør/træner
- Indstift en foreningspris, der påskønner højt frivillige engagement, eller udvid eksisterende priser til også at omfatte en foreningspris
- Lav føl-ordninger, hvor nye iværksættere/eventmagere får en etableret kulturaktør som mentor
- Synliggør vidensbanken (foreslået under mål 5.1.a) for iværksættere og eventmagere via sociale medier

5.6.b – Frederiksberg skal være kendt som stedet, hvor historien går hånd i hånd med nye skæve vinkler

Frederiksbergs kulturinstitutioner skal have fokus på at udvikle nye og overraskende aktiviteter og tilbud, som kan gå hånd i hånd med de mere traditionelle kultur- og fritidstilbud. Herigennem vil Frederiksberg Kommune arbejde på at tiltrække repræsentanter fra alternative og udfordrende miljøer til at bidrage til en fortsat udvikling af det etablerede kultur- og fritidsliv.

Idéer til handlinger

- Opsøg kunstnere, der bruger rå og urbane udtryksformer, og lad dem arbejde med stedspecifik kunst i og omkring historiske bygninger
- Inviter ungdoms- og studiemiljøer til at lave aktiviteter på biblioteker og i kulturhuse
- Prioriter puljemidler til projekter, hvor alternative aktiviteter udvikles i samarbejde mellem etablerede kulturinstitutioner og up-coming kunstnere og nye iværksættere
- Gør Søndermarken mere vild, f.eks. ved at skabe mere junglestemning som association til ZOO

- Nedbryd skel mellem kultur og bevægelse – optag f.eks. film med kulturruter eller arkitekturruter, som kan afspilles på skærme, når man løber på løbebånd
- Synliggør Frederiksbergs natteliv som modspil til det pæne æstetiske udtryk i bybilledet i dagtimerne
- Brug de tidligere beskyttelsesrum til kultur- og fritidsaktiviteter af alternativ karakter (f.eks. som værksted for kunstnere)

5.6.c – Byg Frederiksbergs profil op på tidssvarende vis omkring de fyrtårne, der på ny facon bidrager til "Frederiksbergs sjæl"

Frederiksberg vil brande som studieby og oplevelsesby ved at gøre byen til et sted, hvor unge selv kan iværksætte og sætte dagsorden. Derfor vil Frederiksberg Kommune prioritere ressourcer til, at unge eventmagere kan få hjælp til at tiltrække nye store navne og sætte deres eget præg på byen. Ligeledes vil Frederiksberg Kommune arbejde på øget samarbejde med de professionelle kultur- og eventarrangører.

Idéer til handlinger

- Prioriter puljemidler og medarbejderressourcer til at bakke op om unge eventmageres arbejde på at tiltrække nye store navne.
- Etabler et særligt ungdoms/campus-site, med tidssvarende dialogmuligheder.
- Samarbejd med CBS som lokomotiv for at skabe en international profil for Frederiksberg.
- Prioriter tiltrækning af festivaler med ung appeal ved fordeling af puljemidler
- Øg samarbejde med og synliggør de professionelle kultur- og eventarrangører på Frederiksberg

5.6.d – Gør det let at opdage Frederiksberg

Frederiksberg Kommune vil styrke den fælles markedsføring og branding af byen Frederiksberg som et sted fuld af oplevelser. Det vil Frederiksberg Kommune gøre ved en målrettet markedsføring af byen som oplevelsesby og ved at tilbyde kultur- og fritidslivets aktører hjælp med markedsføring af aktiviteter og tilbud. Ligeledes vil Frederiksberg Kommune i samarbejde med kultur- og fritidslivets aktører og erhvervslivet arbejde på at skabe oplevelsespakker rettet mod bestemte målgrupper.

Idéer til handlinger

- Blød op for den kommunale designguide, så designet for markedsføringen af kultur- og fritidstilbud adskiller sig fra kommunens traditionelle design
- Etabler ambassadør-korps blandt borgerne, der bidrager til at markedsføre store begivenheder og events
- Sørg for at alle kultur- og fritidslivetsaktører bruger det nye fælles logo for byen Frederiksberg
- Skab fællesskab mellem borgerne via bannere med slogans i byens rum, der understøtter byens brand (f.eks. "Vi cykler på Frederiksberg")
- Synliggør Frederiksbergs fyrtårne gennem de markedsføringskanaler, som når ud til hele Øresundsregionen bl.a. gennem Wonderful Copenhagen
- Lav oplevelsespakker, der brander Frederiksbergs alsidige tilbud
- Sikr stedspecifik branding af de professionelle kultur- og eventarrangører på Frederiksberg, f.eks. at arrangementer i Forum, KB-hallen og i Falkonercentret markedsføres som noget, der foregår "på Frederiksberg" og ikke som noget, der foregår "i København"
- Lav cykelruter og cykelpakker til opdagelse af Frederiksberg

5.7. Kultur- og fritidslivet skal turde udfordre og give borgerne mulighed for at rykke sig

Kultur- og fritidslivet har en række kvaliteter, som styrker det enkelte menneskes identitetsdannelse og evne til at tage ansvar for eget liv. Kvaliteterne bliver især udfoldet, når kultur- og fritidslivet udfordrer vante tankemønstre og traditioner og derigennem giver borgerne mulighed for at ændre deres opfattelse og indstilling til nogle af hverdagens spørgsmål og udfordringer.

Kultur- og fritidslivet på Frederiksberg skal være bevidst om og ambitiøst i forhold til sine kvaliteter og dyrke evnen til at udfordre det enkelte menneske. Frederiksberg Kommune vil arbejde på, at borgerne får mulighed for at lade sig konfrontere, at lade sig rykke og at opleve nye veje at gå. Derfor vil der blive iværksat en indsats, hvor borgerne via midlertidige aktiviteter, faciliteter og installationer vil blive udfordret, og hvor borgerne via det professionelle kultur- og fritidsliv vil blive inspireret. Frederiksberg Kommune vil desuden arbejde målrettet på at bruge forskelligheden til at skabe inspiration og give mulighed for personlig udvikling.

5.7.a – Brug midlertidighed til at udfordre

Frederiksberg Kommune ønsker at skabe en kultur, hvor borgerne forholder sig aktivt til de anskuelser og betragtninger, som kultur- og fritidslivet bidrager med. Derfor vil Frederiksberg Kommune i samarbejde med kulturlivets aktører arbejde på at opsætte midlertidige installationer i byens rum og udvikle stedspecifik kunst, der kan udfordre forbipasserende og borgeres opfattelse og syn på byens rum. Samtidig vil der fortsat være fokus på at udnytte kulturlivets udfordrende potentialer i de institutioner, hvor børn og unge færdes til daglig.

Idéer til handlinger

- Lav midlertidige installationer / korte forløb i offentlige rum, der udfordrer vores opfattelser af og syn på byens rum.
- Lav enkeltstående aktiviteter med afsæt i kulturer fra andre dele af verden.
- Lav tema-uger med aktiviteter i alle hjørner af bibliotekerne med fokus på nye kunstarter som f.eks. spil.
- Lav aktiviteter under Frederiksberg Dage, der skaber konkrete møder mellem forskellige grupper.
- Lav stedspecifik kunst ved de tre kulturhuse.
- Lav korte forløb i skoler og institutioner, der udfordrer børns og unges kulturelle horisont

5.7.b – Lad de lysende eksempler inspirere

Frederiksberg Kommune vil bruge de professionelle kultur- og fritidsudøvere som inspiration til borgerens egen udvikling og identitetsdannelse. Det vil Frederiksberg Kommune arbejde på via en tydeligere formidling og markedsføring af f.eks. eliteidrætten og det professionelle teaterliv.

Idéer til handlinger

- Lad borgerne møde og inspirere af eliteidrætsudøvere ved events som Frederiksberg Dagene.
- Lav dialogbaseret site, hvor borgerne kan stille spørgsmål og få inspiration fra ”månedens elite-talent”
- Opsøg etniske minoriteter og sørg for, at deres kultur også bliver en naturlig del af det samlede kulturtilbud
- Brug etniske kulturtilbud til at styrke forståelsen for det fremmedartede, det uvante, det anderledes
- Gør brug af forfulgte forfattere, der måtte komme til Frederiksberg, til at skabe debat og udvikle kulturtilbuddet

- Gå efter høj kvalitet i de begivenheder, som kommunen selv tager del i
- Gør DM-festen til en fest for borgerne, sådan at borgerne oplever Danmarksmestrene som ”cremen” af kultur- og fritidslivet på Frederiksberg
- Støt tiltag, der bringer det professionelle kultur- eller idrætsliv tættere på borgerne

5.7.c – Udnyt forskelligheder til at skabe inspiration og mulighed for at rykke sig

Frederiksberg Kommune vil arbejde på at bruge mangfoldigheden og forskelligheden i kultur- og fritidslivet til at opnå et sprudlende kultur- og fritidsliv, der løbende udvikler sig gennem unge vækstlag, græsrodder og ildsjæle, som er med til at sætte dagsorden og udfordre de etablerede aktører.

Idéer til handlinger

- Lav ordninger hvor ”kulturparasitter” f.eks. fra teatermiljøet tilknyttes en kulturinstitution som f.eks. biblioteket og får til opgave at stille spørgsmål til det etablerede i tre måneder.
- Brug kulturambassadører som ”testpanel” til at vurdere en periodes kulturtilbud og komme med alternative forslag.
- Prioriter puljemidler til de tiltag i kultur- og fritidslivet, der har kant og tør udfordre det etablerede
- Udbred huskunstnerordninger i børns og unges skoler og institutioner.
- Skab flere netværk og mere samarbejde mellem skoler og foreninger, hvor børn, personale og instruktører gensidigt kan udfordre hinanden.

5.8. Kultur- og fritidslivet skal sætte fagligheden højt for at sikre kvalificerede tilbud og aktiviteter

Frederiksberg Kommune er ambitiøs på vegne af kultur- og fritidslivets kvalitet. For at indfri ambitionerne er det nødvendigt, at fagligheden sættes i spil og kvalificerer det brede udbud af aktiviteter. Fagligheden handler om, at kultur- og fritidslivets aktører skal være kompetente inden for deres felt, uanset kunstart, sportsgren eller anden type af kultur- og fritidsmæssig aktivitet.

Frederiksberg vil bruge fagligheden til at skærpe profilerne på kulturinstitutionerne. Samtidig vil Frederiksberg i samarbejde med kultur- og fritidslivets aktører styrke fagligheden om at skabe ejerskab blandt borgerne til aktiviteter og tiltag. Frederiksberg vil desuden arbejde på at kvalificere talentarbejdet og arbejdet med eliten.

5.8.a – Brug fagligheden til at skabe klare profiler

Borgere på Frederiksberg skal opleve, at kommunens involvering i kulturaktiviteter og begivenheder giver sikkerhed for tilbud af høj kvalitet. Derfor skal kommunen og kulturinstitutionerne prioritere sin involvering og prioritering af ressourcer i forhold til faglighed og kvalitet og synliggøre denne faglighed overfor f.eks. børns og unges institutioner.

Idéer til handlinger

- Lad fagligheden afgøre, hvilke kulturaktiviteter og begivenheder kommunen vælger at involvere sig aktivt i
- Kommunen skal gå foran med godt eksempel, når den involverer sig i aktiviteter, f.eks. når det gælder sund kost, bæredygtige materialer, ansvarlig trafikafvikling etc.
- Motiver skoler og institutioner til at opsøge kulturinstitutionernes faglighed

5.8.b – Styrk fagligheden ift. involvering af borgere i kultur- og fritidslivet

Frederiksberg Kommune vil sikre, at en betydelig del af kultur- og fritidsudbuddet i kommunen er kultur MED og AF borgerne. Det fremmer involvering og ejerskab og gør kultur- og fritidslivet vedkommende for den enkelte borger. Det vil Frederiksberg Kommune arbejde på ved at prioritere ressourcer til kultur- og fritidstilbud AF og MED børn og unge i skoleregi og ved at styrke talentudvikling gennem høj faglighed blandt pædagogisk personale i både skoler, pasningsordninger og kulturinstitutioner.

Idéer til handlinger

- Prioriter ressourcer (inkl. opgradering af faglokaler) til at gennemføre kultur- og fritidstilbud AF og MED børn og unge i skoleregi .
- Prioriter kompetenceudvikling inden for de musiske fag af pædagogisk personale i skoler og institutioner.
- Udvikl utraditionelle borgermøder, hvor borgernes holdninger og meninger indhentes ved deltagelse i kultur- og fritidsaktiviteter.
- Styrk unges evne til at iværksætte events gennem oplæring i "eventplanlægning" under kataPULS-festivalen
- Prioriter de kulturelle fyrtårne, der arbejder aktivt med borgerinddragelse

5.8.c – Styrk fagligheden i foreningslivet

Frederiksberg Kommune vil bidrage til at give foreningslivet bedre muligheder for at tilbyde kvalificeret undervisning og derigennem fastholde og rekruttere nye instruktører og medlemmer. Frederiksberg Kommune vil derfor evaluere de nuværende tilskudsregler for at skabe den ordening, der bedst muligt bakker

op bag kompetenceudvikling i foreningslivet. Ligeledes vil Frederiksberg Kommune bidrage til kompetenceudvikling via afholdelse af kurser og uddannelser på tværs af aktivitetsgenrer.

Idéer til handlinger

- Evaluer sammensætningen af aktivitetstilskuddet for at prioritere flere ressourcer til kompetenceudvikling af instruktører og trænere.
- Skab erfa-møder mellem instruktører og ledere på tværs af aktivitetstyper.
- Tilbyd relevante kursustilbud til foreninger på tværs af aktivitetstyper og foreningsformer.
- Udvikl personalekompetencerne på kultur- og fritidsinstitutionerne.
- Lav konkurrencer for udøvere af samme aktivitet, f.eks. kor-konkurrencer som kan øge opmærksomheden på fagligheden i hvert kor

5.8.d – Udvikl elite og talenter

Eliten i kultur- og fritidslivet kan fascinere, motivere og skabe fællesskab og tilhørsfølelse. Derfor vil Frederiksberg Kommune arbejde for at skabe de bedst mulige forhold for eliten og talentudviklingsarbejdet. Arbejdet skal tage sit udgangspunkt i en kortlægning af konkrete mulige elitesatsninger, der vil have effekt. Efterfølgende prioritering af indsatser og ressourcer skal ske på dette grundlag.

Idéer til handlinger

- Kortlæg konkrete mulige elitesatsninger, der vil have effekt og prioriter derefter.
- Gør pædagogisk personale i både skoler, pasningsordninger og kulturinstitutioner bevidste om deres rolle som forbillede for spirende talenter.
- Tilbyd unge talenter mulighed for fordybelse, f.eks. gennem Musik Grundkursus- og Billede Grundkursus-ordninger, hvor de har adgang til at spejle sig i professionelle aktørers virke, f.eks. i samarbejde med Musikkonservatoriet.
- Støt nye kommercielle iværksættere og eventmagere på vej

5.9. Kultur- og Fritidslivet skal give resultater på andre kommunale indsatsområder

Den nuværende økonomiske situation i Danmark og på Frederiksberg, samt den forventede udvikling i befolkningssammensætningen med færre skatteindtægter til følge, gør, at den kommunale service kommer under pres.

Frederiksberg vil være foregangskommune i forhold til udviklingen af den kommunale service og vil gå ambitiøst til værks i forhold til at bruge kultur- og fritidslivet som et middel til at løfte den kommunale service og skabe ressourcebesparelser på andre serviceområder. Ved at forankre kommunale serviceopgaver i kultur- og fritidssammenhæng vil Frederiksberg udnytte den udvikling af sociale kompetencer, opbygning af selvværd og medmenneskelig forståelse, der sker ved deltagelse i kultur- og fritidslivet. Indsatsen vil omfatte udarbejdelse af indsatskatalog, netværksdannelse på tværs af serviceområderne og efterfølgende indgåelse af kontrakter med kultur- og fritidslivets aktører. Indsatsen skal ske i respekt for og med det eksisterende kultur- og fritidsliv på Frederiksberg, og ikke på bekostning af det.

5.9.a – Udarbejdelse af indsatskatalog

I løbet af 2010 vil Frederiksberg Kommune skabe dialog på tværs af fagenheder og på baggrund heraf afsøge mulige indsatsområder, hvor konkrete indsatser på andre fagområder kan forventes løftet ved en forankring i kultur- og fritidslivet. På baggrund heraf vil Frederiksberg Kommune udarbejde et katalog over mulige indsatsområder.

Idéer til handlinger

Nedenstående er idéer til handlinger, som kan danne udgangspunkt for dialogen på tværs af fagområder i den kommunale forvaltning. Resultatet af dialogen munder ud i et indsatskatalog, som skal synliggøres overfor alle dele af foreningslivet.

Aktør:	Fagområde:	Indsats:
Aftenskolerne Generel udfordring: Indtægtsdækket virksomhed	Samarbejde med bibliotek	Blev endnu tydeligere ift. arbejdsdeling mellem bibliotek og aftenskoler
		Foredragsvirksomhed – koordiner program løbende
		It-kurser
		Undervisning i informationssøgning, fjernundervisning, mv.
		Samarbejd om mindre arrangementer, f.eks. litteraturkredse, familiearrangementer
		Afvikling af større kulturevents – bibliotek som arrangør ift. rammer, aftenskoler som ansvarlig for indholdet
	Arbejdsmarkedsområdet	Aktiveringstilbud
		Cv-kurser
		Jobsøgningskurser
	Sundhedsområdet (herunder samarbejde med Daghøjskolen)	Nærgymnastik
		Formidlingsprojekter
		Træningshold for kronikere eller motionsuvante/begyndere
		Kostkurser
		Tilbud til ældre på dagcentre o.lign.
	Tilbud til sindslidende	

Aktør:	Fagområde:	Indsats:
Idrætsforeninger	Skole, SFO'er og ungeområdet	Faglig udvikling i idrætsundervisningen – evt. som samarbejde med de mere professionelle dele af idrætslivet, som typisk har instruktører mv., der kan lave aktiviteter i dagtimerne
		Samarbejde med fritidsklubber
		Brug udskolings elever som legepatruljer / hjælpeinstruktører
		Ekstra idrætstilbud i forlængelse af skoledagen
		SFO-samarbejde
	Dagtilbud	Faglig udvikling for pædagoger ift. idræts- og bevægelsesaktiviteter
		Brug udskolings elever som legepatruljer / hjælpeinstruktører
		Samarbejde med daginstitutioner (gode idrætsvaner grundlægges tidligt)
	Sundhedsområdet	Træningshold for kronikere eller motionsuvante/begyndere
		Ældreidræt
		Rekruttering af ældre som frivillige ledere og instruktører, gennem kurser og uddannelse i de vilkår, som gælder for ældre, der motionerer
	Integration / Boligsocial indsats / områdefornyelse	Bidrage til helhedsplanerne/områdefornyelsesprogrammer og boligsociale projekter – lav idræts- og fritidsaktiviteter der, hvor forskellige befolkningsgrupper naturligt mødes
		Integrationsprojekter – f.eks. ift. Integrationspolitikens fokus på idræts- og fritidslivet
Arbejdsmarkedsområdet	Aktiveringsprojekter	
Kulturaktører	Integration / Boligsocial indsats / områdefornyelse	Bidrage til helhedsplanerne/områdefornyelsesprogrammer og boligsociale projekter – skab rum, hvor forskellige befolkningsgrupper naturligt mødes
		Skabe kontakt til nye målgrupper – bl.a. ved markedsføringsmateriale oversat til andre sprog – og ved at omdele det på basarer og loppemarkeder mm.
		Kan irammesætte – ban vej til Kultur & Fritid, hvor ildsjæle kan hjælpes med selv at skabe aktiviteter
		Skab mødesteder, hvor unge selv kan fylde indholdet med kulturaktiviteter
		Multietniske festivaler og kulturevents
		Skab kontakt til førtidspensionister og efterlønsmodtagere, der kan bidrage som frivillige ved events og arrangementer bl.a. i kulturhuse
		Samarbejde med bibliotekerne
		Sundhedsområdet
	Sundhedsstilbud i kulturhuse kan tiltrække nye målgrupper. Brug hinandens målgrupper til at formidle tilbud til "ikke-	

		brugere”
	Skole, SFO’er og ungeområdet	Faglig udvikling i undervisningen i musiske fag – og fokus på kultur MED og AF børn og unge.
		Samarbejde med overbygningsskole, ungdomsklubber og uddannelsesinstitutioner på gymnasialt niveau mv. om hjælp og vejledning til unge eventmagere
		SFO-samarbejde
		Samarbejde med fritidsklubber
	Dagtilbud	Faglig udvikling for pædagoger ift. kulturaktiviteter
		Samarbejde med daginstitutioner – bla. ift. udmøntning af pædagogiske lærerplaner
	Arbejdsmarkedsområdet	Se aftenskoler/biblioteker
Aktør:	Fagområde:	Indsats:
Fritidsforeninger	Integration / Boligsocial indsats / områdefornyelse	Bidrag ved mindre projekter Brobygning mellem boligområdernes beboere og det etablerede kultur og fritidsliv
	Skole, SFO’er og ungeområdet	Samarbejde med skoleskak/Frederiksberg Skakforening
	Dagtilbud	Samarbejde om ældste årgange ift. indslusning i spejdergrupper og anden fritidssamvær

5.9.b – Indgåelse af kontrakt med Kultur- og Fritidslivet

Med udgangspunkt i det udarbejdede indsatskatalog vil forvaltningen via dialog med kultur- og fritidslivets aktører afsøge de forventede afledte positive effekter for kultur- og fritidslivet ved samarbejde om de enkelte indsatsområder. Frederiksberg Kommune vil for hvert enkelt indsatsområde undersøge og beskrive påkrævede tiltag og ressourcekrav i forhold til faciliteter, økonomi, medarbejdere og uddannelse.

På baggrund heraf vil forvaltningen udarbejde oplæg til budget 2012-2016 indeholdende forslag til områder, hvor den faglige indsats forankres i kultur- og fritidslivet. På baggrund af budget 2012-2016 vil forvaltningen indgå aftaler med kultur- og fritidslivets aktører om iværksættelse af indsatser startende fra 2012.

5.9.c – Netværksdannelse

For at sikre løbende vidensdeling vil Frederiksberg Kommune etablere en netværksgruppe med personer, der arbejder med kultur- og fritidsaktiviteter på tværs af kommunale serviceområder. Netværket skal bruges til løbende erfaringsudveksling og skal bidrage med viden ved nye initiativer.

6. Bilag - oversigt

6.1 Oversigt over vigtigste love og bekendtgørelser

Oversigt over love og bekendtgørelser, der relaterer sig til kultur- og fritidsområdet.

6.2 Overblik over økonomien

6.2.1 Budgetmæssig fordeling af udgifterne på kultur- og fritidsområdet 2010

6.2.2 Oversigt over puljer og deres anvendelse

6.3 Væsentlige begivenheder og arrangementer, som kultur- og fritidslivets aktører typisk involverer sig i

Årskalender over de større begivenheder og arrangementer, der foregår på Frederiksberg, som kultur- og fritidslivets aktører har tradition for at involvere sig i.

6.4 Faciliteter på kultur- og fritidsområdet

Overblik over henholdsvis kommunale, andre offentlige og private faciliteter, der kan bruges til kultur- og fritidsaktiviteter på Frederiksberg.

6.5 Kultur- og fritidsrådets særlige indsatsområder 2010

Overblik over de særlige indsatsområder, som Kultur- og Fritidsudvalget i Frederiksberg Kommune har besluttet at fokusere på i 2010.

6.6 Link til hjemmesider

LOA-analyse af facilitetskapacitet 2008:

Sammenlignende analyse af kommunernes kultur- og fritidsfaciliteter foretaget af Lokale- og Anlægsfonden
http://www.loa-fonden.dk/media/11009/tk_loaanalyse_webversion_2008-280708.pdf

Frederiksberg Kommunes borgerundersøgelse – 2008:

<http://www.frederiksberg.dk/OmKommunen/Kommunefakta/~media/182E76985CDF4A6D8C3B702BC7EA0798.ashx>

Danmarks Idræts-Forbunds kommuneundersøgelse – 2009:

<http://www.dif.dk/OmDIF/Forside/Idraetten%20i%20tal/Undersoegelser/Kommuneundersoegelse.aspx> og
<http://www.fiu-frederiksberg.dk/pdf/dif.pdf>

Frederiksberg Kommunes Folkebiblioteks brugerundersøgelse – 2008:

http://fkb.dk/det_mener_brugerne



Bilag 6.1 Oversigt over de vigtigste love og bekendtgørelser m.v. på Kultur – og Fritidsudvalgets område

Kultur – og stabsområdet har nedenfor anført de love og bekendtgørelser, som man umiddelbart har vurderet som værende de vigtigste indenfor udvalgets kommende arbejdsområde.

Disse og andre love, bekendtgørelser og øvrige retsfor skrifter kan alle findes på www.retsinfo.dk. Det nedenstående relaterer sig til såvel Kulturministeriet(KUM) som til Undervisningsministeriet(UVM).

Museumslov(KUM), LBK nr. 1505 af 14. december 2006.

- Blandt de frederiksbergske museer er det alene Storm P. Museet, som er omfattet af museumslovens regler, kapitel 6, qua sin statsanerkendelse. Staten yder tilskud direkte til museet.
- Der har på det seneste været ført forhandlinger mellem Storm P. Museet og Revymuseet om en sammenlægning, men disse er løbet ud i sandet.

Lov om billedkunst(KUM), LBK nr. 1004 af 29. november 2003.

Kunstrådet og de områder der ligger derunder

Bekendtgørelse af lov om musik(KUM), LBK nr. 184 af 3. januar 2008.

- Kommunens musikudvalg er nedsat i medfør af musikloven. Efter kommunalreformen blev det frivilligt for kommunerne, om man ville videreføre de tidligere, lovpligtige amtsmusikudvalg. Det valgte man at gøre på Frederiksberg.
- Musikhøjskolen driver primært sin virksomhed efter reglerne i musiklovens kapitel 2A. En mindre del af undervisningen for voksne foregår dog efter folkeoplysningslovens regler om tilskud til aftenskolevirksomhed.
- Med virkning fra 2007 er der indgået en taxameterstyret driftsaftale mellem kommunen og Musikhøjskolen. Økonomitillæget til aftalen justeres årligt.
- Indtil kommunalreformen deltog kommunen også i finansieringen af skolens MGK del (Musikalsk Grund Kursus). Denne del er nu overført til staten.

Lov om biblioteksvirksomhed(KUM), LBK nr. 914 af 20. august 2008.

- Biblioteket er reguleret efter denne lov.
- Bibliotekets reglement er netop nu under revision og vil blive forelagt for udvalget ved et af de kommende møder.

Bekendtgørelse om biblioteksvirksomhed(KUM), nr. 30 af 10. januar 2005

Bekendtgørelse af teaterlov(KUM), LBK nr. 780 af 23. juni 2009

- I teaterlovens kapitel 7A omtales reglerne for tilskud til små storbyteatre. På Frederiksberg er Jytte Abildstrøms Teater, Riddersalen omfattet af reglerne, hvilket betyder, at kommunen får refusion for en del af det tilskud, der ydes til teatret.
- Der er indgået en budgetaftale mellem staten og Frederiksberg Kommune vedrørende tilskud til teatret. Aftalen løber til udgangen af 2012.

- Umiddelbart før jul godkendte Kultur – og Biblioteksudvalget en ny 3 årig aftale med teatret, som ligeledes løber til udgangen af 2012. Aftalen er endnu ikke fremsendt til teatrets godkendelse.
- De øvrige frederiksbergske teatre, Frederiksberg Scenen (i det gamle Rialtos lokaler) og Betty Nansen Teatret er teatre under "paraplyen" Københavns Teater, og modtager ikke tilskud fra kommunen.

Lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven)(UVM) LBK nr. 535 af 14. juni 2004.

- Folkeoplysningsudvalget, som er frivilligt for kommunerne, er nedsat i henhold til folkeoplysningsloven.
- Til gengæld er nedenstående pligtige ydelser for kommunerne.
- Ca. 70 godkendte børne – og ungdomsforeninger får aktivitetstilskud i henhold til loven, og ca. 40 af disse får endvidere lokaletilskud.
- Ca. 25 aftenskoler får ligeledes tilskud efter lovens regler.
- Endvidere er det folkeoplysningsloven, som regulerer kommunens forpligtelse til at stille offentlige lokaler til rådighed for folkeoplysende aktiviteter. Ca. 115 foreninger er godkendte i denne sammenhæng.
- Endelig ydes der tilskud til pensionister og arbejdslediges deltagelse i aftenskolernes aktiviteter, ligesom der gives befordringstilskud til handicappedes deltagelse i undervisningen.

Bekendtgørelse om støtte til folkeoplysende voksenundervisning og frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde (folkeoplysningsbekendtgørelsen)(UVM), bekendtgørelse nr. 1700 af 19. december 2006.

Udover ovenstående findes en række lokalt udarbejdede og vedtagne dokumenter af "regulerende" karakter på udvalgets område. Da disse ikke findes i nogen databaser vedlægges de til udvalgets orientering. Det drejer sig om følgende:

Vedtægt for folkeoplysningsudvalget

Reglement for biblioteket

Forretningsorden for musikudvalget

Kommissorium for Frederiksberg Litteraturforum

Kommissorium for Frederiksberg Museumsforum

Kommissorium for Frederiksberg Udstillingsforum

De 3 sidstnævnte er lokale fora, som virker som rådgivende organer for forvaltningen på hver deres område.



Bilag 6.2.1 Budgetmæssig fordeling af udgifterne på kultur- og fritidsområdet 2010

Kultur- og Fritidsudvalget har ansvaret og prioriterer indsatsen for kommunens aktiviteter på Kultur- og Fritidsområdet. Under udvalget budgetlægges aktiviteterne Idræt og Folkeoplysning, Biblioteker og Kultur samt Mødecenter.

Samlet budgetoverblik:

Drift

Tabel 1:			
1.000 kr. netto 2010-priser	Regnskab 2008	Budget 2009	Budget 2010
Kultur- og Fritidsudvalget, i alt	158.035	153.678	140.787
Idræt og folkeoplysning	73.344	70.794	64.197
Biblioteker og kultur	78.502	78.371	73.900
Mødecenter	6.189	4.513	2.690

Anlæg

Tabel 2:		
1.000 kr. brutto 2010-priser		Budget 2010
Kultur- og Fritidsudvalget, i alt	U	20.565
Idræt og folkeoplysning	U	18.815
Biblioteker og kultur	U	5.250
	I	-3.500

Idræt og folkeoplysning:

Drift

Tabel 3:			
1.000 kr.		Budget	Budget
2010-priser		2009	2010
Idræt og folkeoplysning, netto		70.794	64.197
Tilskud til skove og strandparker, netto		434	434
Grønne områder og naturpladser	U	357	357
Skove	U	77	77
Idrætsanlæg og svømmehaller, netto		46.802	39.330
Stadion og idrætsanlæg	U	62.297	55.856
	I	-15.495	-16.526
- Heraf Frb. svømmehal	U	27.507	23.159
	I	-15.218	-16.431
Fælles formål, netto		2.766	1.685
Fælles formål	U	2.896	1.795
	I	-130	-110
Voksenundervisning, netto		7.380	8.877
Folkeoplysende voksenunderv.	U	11.220	11.217
	I	-3.840	-2.340
Frivilligt foreningsarbejde, netto	U	3.774	4.032
Lokaletilskud, netto	U	8.681	8.681
Fritidsaktiviteter, netto	U	957	1.158

Idræt og Folkeoplysning opdeles sædvanemæssigt således i forhold til ovenstående budget:

1. Skove og Strandparker (434)
2. Stadions, idrætsanlæg og svømmehaller (39.330)
3. Folkeoplysning (23.275)
4. Fritidsaktiviteter (1.158)
5. Anlæg (18.815)

Ad 1. Skove og Strandparker (434)

Frederiksberg Kommune er i øjeblikket engageret i henholdsvis Vestskoven, Amager Strandpark og Bellevue Strandpark.

Ad 2. Stadions, idrætsanlæg og svømmehaller (nettobudget 39.330 (55.856 – 16.526)

Dette område dækker udgifterne til drift af idrætsanlæggene på

- Nandrupsvvej,
- Jens Jessens Vej,
- Sønderjyllands Alle (Frederiksberg Idrætspark og Damsøbadet (herunder kvindesvømning)

Herudover kommer

- gartnerisk vedligeholdelse af ovenfor nævnte anlæg
- driften af de mobile skøjtebaner (Frederiksberg Runddel og Lindevangsparken)
- tilskud til X-hall

Området dækker endvidere de faste driftstilskud til

- K.B.
- FIU

Området dækker også tilskud til de af FIU-administrerede, men kommunalt ejede eller lejede anlæg

- Kedelhallen
- Bülowsvvejhallen
- Roxy

Endelig dækker dette område tilskud til Frederiksberg Svømmehal. Svømmehallen bliver drevet gennem en kontrakt, med et udgiftsbudget på 23.155 og modsvarende egenindtægter på 16.034 (beløbene er indeholdt i ovenstående budgettal).

Ad 3. Folkeoplysning (nettobudget 23.275 (25.725 – 2.450))

Folkeoplysningsudvalget godkender de tilskudsberettigede aftenskoler og foreninger, godkender fordelingen af tilskud til aftenskoler og foreninger, og drøfter i det hele taget forhold, som vedrører folkeoplysningsområdet.

Nogle af de afgørelser som træffes i Folkeoplysningsudvalget skal imidlertid godkendes i Idræts- og Fritidsudvalget, se nedenfor.

Området er som udgangspunkt opdelt i

- Hovedområde 1 – aftenskoler
- Hovedområde 2 – frivillige foreninger
-

Til aftenskoler ydes tilskud til

- lærer/lederlønninger
- pensionister, studerende, arbejdsløse o. lign.
- transport til handicappede
- debatarrangementer (10%- midler)

Til foreningerne ydes

- Aktivitetstilskud til under 25-årige medlemmer
- Lokaletilskud til den andel af foreningens medlemmer, der er under 25 år.
(I enkelte tilfælde foreslås lokaletilskuddet reduceret med henvisning til folkeoplysningslovens § 26 – disse reduktioner skal godkendes af Idræts- og Fritidsudvalget).

Herudover er der afsat midler til fritid på Frederiksberg, haltilskud, en forsøgs, start- og udviklingspulje samt til driften af en række offentlige lokaler til brug for de folkeoplysende foreninger og aftenskoler.

Fritid på Frederiksberg er en årligt tilbagevendende foreningsdags 1. lørdag i september, hvor aftenskoler og foreninger på Frederiksberg får mulighed for at profilere sig.

Haltilskud: med henvisning til folkeoplysningslovens § 6, stk. 2 ydes der ekstra lokaletilskud til enkelte foreninger/forenings sammenslutninger, som til gengæld løfter nærmere aftalte opgaver for de godkendte foreninger.

Forsøgspuljen: Denne pulje kan søges af alle – også personer, grupper og foreninger, der ikke er godkendt af folkeoplysningsudvalget.

Folkeoplysningsudvalget indstiller tilskud/afslag fra denne pulje til godkendelse i Idræts- og Fritidsudvalget.

En række offentlige lokaler stilles vederlagsfrit til rådighed for de folkeoplysende foreninger på Frederiksberg, blandt andet

- Byggeriets Hus
- Det Blå Hus
- Teaterbygningen Borgen
- Frederiksberg Hospitals terapibassin (aftenskolernes hold for gigtpatienter)

Der er tale om leje – og øvrige driftsudgifter forbundet med anvendelsen af disse lokaler.

Ad 4. Fritidsaktiviteter (1.158)

Dette område er en broget buket. Det omfatter:

- Idræts- og Fritidsudvalgets pulje til éngangs- og mindre tilskud
- Tilskud til billedskoleaktiviteter
- Tilskud til gadeløb
- Tilskud til spejdernes lejrhytter
- Ferieavisaktiviteter.

Ad 5. Anlæg (18.815)

- Energireovering af Frederiksberg Svømmehal
- Pulje til åbne idrætsanlæg
- Omlægning af boldbanen på Nandrupvej
- Etablering af lysanlæg på Nandrupvej

Biblioteker og kultur:

Tabel 4:			
1.000 kr.		Budget	Budget
2010-priser		2009	2010
Biblioteker og kultur, netto		78.371	73.900
Folkebiblioteker, netto		58.765	52.803
Folkebiblioteker	U	61.838	56-159
	I	-3.073	-3.356
Kulturel virksomhed, netto		19.606	21.097
Museer	U	5.438	5.759
Teatre	U	3.863	5.363
	I	-1.405	-1.405
Musikarrangementer	U	6.206	7.415
	I	-265	-515
Andre kulturelle opgaver	U	5.924	4.997
	I	-377	-516

Biblioteker og Kultur opdeles sædvanemæssigt således i forhold til ovenstående budget:

1. Biblioteker (52.803)
2. Museer (5.759)
3. Teatre (3.958)
4. Musikarrangementer (6.900)
5. Andre kulturelle aktiviteter (4.481)
6. Anlæg (1.752)

Ad 1. Biblioteker (nettobudget 52.803 (56.159 – 3.356))

Området består af følgende

1. Hovedbibliotek med Musikbibliotek på Falkoner Plads
2. Filialbibliotek med medborgerhuslokaler på Danasvej
3. Filialbibliotek på Finsensvej
4. Filialbibliotek Domus Vista

Personaleoversigten for 2009 anfører et samlet personaletal på 95,8 enheder, hvilket dog dækker over godt 125 medarbejdere.

Ad 2. Museer (budget 5.759)

På museumsområdet yder kommunen fast årlige tilskud til følgende museer

- Bakkehusmuseet
- Revymuseet
- Storm P. Museet
- Cisternerne

Området omfatter endvidere tilskud til skoletjenesten samt nogle personaleudgifter og arrangementsudgifter indenfor museumsområdet.

Ad 3. Teatre (nettobudget 3.958 (5.363 – 1.405))

Området omfatter tilskuddet til Jytte Abildstrøms Teater, som er godkendt i henhold til reglerne om "Små Storbyteatre", samt den tilhørende statsrefusion. Endvidere er der en mindre pulje til køb af børneteater.

Ad 4. Musikarrangementer (nettobudget 6.900 (7.415 – 515))

På området for musikarrangementer yder kommunen fast årlige tilskud til

- Musikhøjskolen
- Frederiksberg Kammermusikforening

Endvidere er der indenfor området afsat penge til afvikling af en række aktiviteter/begivenheder indenfor musikområdet, eksempelvis kammermusikkoncerter og Jazz Festival, ligesom der er afsat visse lønudgifter og almindelige arrangementsudgifter til brug for musikområdet.

Ad 5. Andre kulturelle opgaver (nettobudget 4.481 (4.997 – 516))

Området omfatter alle de kulturelle opgaver/aktiviteter, som ikke er indeholdt ovenfor.

På dette område yder kommunen fast årlige tilskud til

- Historisk-topografisk selskab
- Foreningen Det Kongelige Danske Haveselskab
- Friboligen i Bakkehuset
- Kunstforeningen Frederiksberg Rådhus
- Frederiksberg Kunstforening
- Det Grønlandske Hus

Området indeholder endvidere arrangements -, herunder lønudgifter til afholdelse af en lang række af de årligt tilbagevendende begivenheder, blandt andet

- Frederiksberg Dage
- Sankt Hans
- Årets Frederiksbergkunstner og -talent
- Udstillingsaktiviteter
- Litteraturarrangementer
- Kulturnatten
- Børnekulturaktiviteter

Driftsudgifterne ved 2 af de 3 kulturhuse, Møstings Hus og Den Gule Villa påhviler dette område, mens det 3., Byggeriets Hus, udgiftsmæssigt er placeret under folkeoplysningens fællesudgifter. Ved ibrugtagningen i forbindelse med kulturbyåret valgte man at definere det primært som værende til brug for foreningers og aftenskolers folkeoplysende aktiviteter, selvom der også afholdes koncerter og udstillinger i bygningen.

Ad. 6 Anlæg (nettobudget 1.752 (5.252 – 3.500))

- KUBE

Mødecenter Frederiksberg:

Budget

Tabel 5:			
1.000 kr.		Budget	Budget
2010-priser		2009	2010
Mødecenter, netto		4.513	2.690
Mødecenter Frederiksberg	U	6.271	4.448
	I	-1.758	-1.758

Budgettet omfatter driften af mødecentret.



Bilag 6.2.2 Oversigt over puljer og deres anvendelse

KULTUR	Budget 2010	Hidtidige bevillinger /principper for tildeling
Museumspulje	92.000 kr.	Puljen bruges til museumsrelaterede formål. De 4 museer på FRB. Sender ansøgninger til denne pulje
Musikpulje	182.000 kr.	Puljen bruges blandt andet til honorarstøtte til Copenhagen Folk Club og Cafe Bartof samt til koncertrækken Vinterjazz.
Sommerkoncerter	289.000 kr.	Oprindeligt anvendt til sommerballet og dernæst til sommerkoncerter. I 2009 er der bevilget midler til Øresundsoperaen på Frederiksberg Slot (sommeren 2010) og opsætning af småbørnsforestilling i Riddersalen (sæson 2010/2011)
Udstillingspulje	115.000 kr.	Puljen bruges til udstillingsformål, eksempelvis i Brøndsalen eller kulturhusene, typisk 1 eller 2 årlige større udstillinger.
Pulje til video- og animationskunst	171.000 kr.	Puljen bruges blandt andet til videofestival og digital performance
Diverse pulje	92.000 kr.	Puljen bruges blandt andet til filmfestival og plakatkonkurrence
Diverse (mindre) tilskud.	111.000 kr.	Hidtil 3 årlige ansøgningsrunder (deadline 1.2, 1.5 og 15.9). Der uddeles normalt tilskud på op til 5.000 kr. Kriterierne for denne pulje er anført nedenunder under A.
IDRÆT OG FRITID		
Pulje til engangs- og mindre tilskud	146.000 kr.	Hidtil 3 årlige ansøgningsrunder (deadline 1.2, 1.5 og 1.9). Der uddeles normalt tilskud på op til 10.000 kr. For så vidt angår denne pulje har Idræts- og Fritidsudvalget besluttet specifikke retningslinier for anvendelsen, jf. nedenfor under B.
Pulje til åbne idrætsanlæg	500.000 kr.	Anlægspulje. Puljen fordeles efter ansøgning eller egne initiativer. Det har hidtil været en stor udfordring at finde egnede placeringer til puljens anvendelse.
Nye Fritids- og idrætsinitiativer	1.000.000 kr.	Ny pulje, træder i kraft i 2010. Den er tænkt til at understøtte den kommende strategiplan på kultur – og fritidsområdet samt til at finde anvendelse, såvel efter indkomne ansøgninger som efter egne initiativer.

Fordeles af Folkeoplysningsudvalget med endelig konfirmation i Kultur – og Fritidsudvalget

Folkeoplysningsudvalgets forsøgspulje	302.000 kr.	Fordeles efter indstilling fra Folkeoplysningsudvalget. Kriterierne for denne pulje er anført nedenfor under C.
---------------------------------------	-------------	---

Fordeles af Musikudvalget

Diverse (mindre) musikformål	111.000 kr.	Hidtil 2 årlige ansøgningsrunder (deadline 1.4 og 1.9). Der uddeles normalt tilskud på op til 5.000 kr. Kriterierne er anført nedenfor under D.
------------------------------	-------------	---

A. Kriterier for kultur – og bibliotekspuljen til (mindre) tilskud:

Tilskud gives til arrangører og foreninger, der bidrager til fremme af kulturlivet på Frederiksberg. Der gives som regel op til 5000 kr. pr. projekt. Der kan bl.a. ydes tilskud til teater, dans, udstillinger, video og arrangementer med fokus på kultur.

Der lægges vægt på, at ansøgeren har relation til Frederiksberg.

Det anbefales at søge god tid inden arrangementets afholdelse. Der ydes i almindelighed ikke tilskud til arrangementer som har fundet sted ved udvalgets behandling af ansøgninger, som finder sted inden for 1 måned efter ansøgningsfristen.

B. Kriterier for fritids- og idrætspuljen (engangs – og mindre tilskud):

Der **kan ydes tilskud** til formål med tilknytning til Frederiksberg, f.eks.

- Særlige arrangementer (afholdelse og deltagelse i mesterskaber, idrætsstævner, lejrture, åbne foreningsdag o.lign.).
- Foreningsjubilæer (25 år, 50 år, 75 år 100 år osv.).
- Anskaffelser af materialer til gavn for foreningslivet.
- Åbent hus arrangementer, synliggørelse og pr-materiale

Som udgangspunkt **ydes der ikke tilskud** til:

- Arrangementer, der er gennemført, inden ansøgningen er blevet fremsendt.
- Projekter og arrangementer uden særlig tilknytning til Frederiksberg.
- Honorarer og lønninger.
- Videreuddannelse af ledere, trænere, instruktører m.v.
- Renovering af faciliteter (anlæg og bygninger)

C. Kriterier for folkeoplysningsudvalgets forsøgspulje:

Den nuværende forsøgspulje kan anvendes til støtte af:

- Nye initiativer med folkeoplysende formål og
- Udviklingsarbejde, enkeltstående projekter, amatørkulturelle aktiviteter, folkeoplysende tilbud til børn og unge, som ikke tiltrækkes af øvrige tilbud og aktiviteter af tværgående karakter.

Nedenstående retningslinier for forsøgspuljen blev tiltrådt i Folkeoplysningsudvalget den 14. september 2006 og i Idræts- og fritidsudvalget den 23. oktober 2006:

- Aktiviteter af tværgående karakter behøver ikke at være nye eller tidsbegrænsede
- Der kan stilles krav om deltagerantal, i givet fald ud fra en rimelighedsvurdering.
- Der ydes ikke tilskud til studierejser og forlagsvirksomhed. Der ydes ikke tilskud til projekter, som er afholdt.
- Der ydes ikke tilskud til ansøgninger, som naturligt hører hjemme andre steder, herunder folkeoplysningslovens andre tilskudsområder.
- Projekter som tidligere har modtaget tilskud fra puljen, kan blive henvist til et af lovens andre tilskudsområder.
- Efter aktivitetens afholdelse skal kommunen have regnskab over tilskuddets anvendelse samt rapport med oplysninger om forløbet og deltagerantallet.

- Som hovedregel kan der kun ydes støtte til det samme projekt én gang
- Der kan ydes støtte til projekter, der strækker sig over flere kalenderår, men den samlede støtte skal normalt søges på én gang.

D. Kriterier for musikudvalgets pulje:

Eventuelle tilskud gives på op til 5.000 kr. pr. projekt til arrangører og foreninger, der bidrager til at fremme det udadvendte musikliv, fortrinsvis på Frederiksberg. Der lægges vægt på at ansøger har relation til Frederiksberg. Desuden gøres der opmærksom på, at der ikke ydes tilskud til arrangementer som har fundet sted ved udvalgets behandling af ansøgninger, hvilket vil være ca. 1 måned efter ansøgningsfristen.

Der gives som hovedregel ikke støtte til CD-udgivelser eller udlandsrejser/studieophold.



Bilag 6.3 Væsentlige begivenheder og arrangementer, som kultur- og fritidslivets aktører typisk involverer sig i

For at give et overblik over de mange events, mærkedage, begivenheder og arrangementer, der finder sted på Frederiksberg i 2010, har forvaltningen udarbejdet en samlet oversigt over kendte planlagte arrangementer. På nuværende tidspunkt er det udelukkende arrangementer i hvide linjer, som kommunen har valgt at gå aktivt med i. Arrangementer i grå linjer udvikles og gennemføres af andre aktører på egen hånd.

Forkortelserne i kolonnen med "ansvarlig" betyder:

K&F: Kultur- og Fritid, Frederiksberg Kommune

KBS: Kommunalbestyrelsens Sekretariat, Frederiksberg Kommune

B&M: By og Miljøområdet, Frederiksberg Kommune

SSA: Social, Sundhed og Arbejdsmarkedsområdet, Frederiksberg Kommune

FIF: Frederiksberg Idræts Forening, medlem af Frederiksberg Idræts-Union

	Arrangement	Ansvarlig
Januar		
25.-31	Vinter jazz i Byggeriets Hus	K&F
Februar		
1.-4.	Ældrekoncerter. Fire festlige dage for kommunens pensionister.	KBS
9.	Velkomstmøde for internationale studerende og -forskere. Udstilling om kommunen.	KBS
10.-14	Copenhagen Fashion Weekend	Danish Fashion Institut
10.-28.	Lys & Lyd	K&F, B&M, Ledelsesstab
13.	Fastelavnsfest. Tøndeslagning for børn.	KBS
26.-28.	Copenhagen Art Fair – Falkoner Centret	Kunstmesse.dk
Marts		
26. marts - 10. april	Kunst i Påsken	Rotary Frederiksberg
April		
1.-2.	Loppemarked Forum	Forum Copenhagen
13.	Stafetløb i Søndermarken	Sundhedscentret
13.	Velkomstmøde. Udstilling om kommunen for tilflyttere.	KBS
29.	Frederiksberg Frivillighedspris	SSA
29. april – 1. maj	Dansens dage	Dansens Hus

Maj		
6.-9	Copenhagen Architecture & Design Days	Wonderful Copenhagen
7.-9	Designer Forum	Forum Copenhagen
9.	Kvindeløb / Iformløbet	FIF
20.	Uddeling af beskæftigelses pris	Ledelsesstaben
Juni		
2.-6.	Mit hjem er mit slot	Danske slotsudstillinger
11.- 13.	Frederiksberg Dage (bl.a. KataPULS og koncerter)	K&F + Ledelsesstaben
12.	Integrationsdag (Evt.)	Rådssekretariatet
17.	Mens Health Week – foredrag, sundhedstest, grill mm.	Sundhedscentret
22. – 25.	VELO-CITY GLOBAL IN COPENHAGEN – WOLD'S LARGEST CONFERENCE ON CYCLING	B&M
23.	Sct. Hans aften i Frederiksberg Have	Foreningen Norden / K&S
27.	Sommerteater i Frederiksberg Have	Riddersalen
Juli		
1.- 31.	Ferieavisen – aktiviteter for børn og unge	K&F
2.-11.	Copenhagen Jazzfestival	K&F
4.-11.- 18.-25.	Kammerkoncerter i Brøndsalen	K&F
20.	International julemandskongres på Frederiksberg	KBS
27.-31.	Operaprojekt på Frederiksberg Slot – Figaros Bryllup 10 forestillinger med nyuddannede operasangere	Københavns sommeropera
August		
?	Årets Frederiksberg Talent	K&F
?	Årets Frederiksberg Kunstner	K&F
20.-29.	Copenhagen Cooking	Wonderfull Copenhagen
21.	Pride parade (evt.)	KBS
28.	Midnatsløb	Håndbold klubben Ydun
29.	Sommerteater i Frederiksberg Have	Hoptimistscenen
September		
3.-5.	Kopenhagen Contemporary	Woco + Copenhagen.dk
3.-26.	Golden Days	Golden days in Copenhagen
3.-12.	Images i Hovedstaden	K&F
7.	Seniordag	Rådssekr.
14.	Velkomstmøde for internationale studerende og forskere.	KBS

	Udstilling om kommunen.	
?	Erhvervspris	K&S
17.-19	Art Copenhagen	Forum Copenhagen
21.	Klassikerdagen	Biblioteket
21.	CBS - Stafet	CBS
27. – 1. oktober	Naturvidenskabsfestival	Dansk Naturvidenskabs- formidling
Oktober		
1.	Store Naturfagsdag	Dansk Naturvidenskabs- formidling
1.-3.	Designer Forum	Forum Copenhagen
8.-10.	Sund livsstil	Forum Copenhagen
15.	Kulturnatten	K&F/KBS
23.-25.	Kunst, mad og kultur	Kunstmesse.dk
27.	Fairtrade Kaffepause	B&M
28.	Spil Dansk Dagen	Evt. biblioteket
November		
2.	Velkomstmøde. Udstilling om kommunen for tilflyttere.	KBS
12.-14.	Bogmesse	Forum/Biblioteket
?	Arkivernes dag	Stadsarkivet
23.-26.	Uddannelse i centrum	Forum Copenhagen
26.	Skøjtebanerne åbnes	B&M/K&F
27.	Juletræstænding/ Frederiksberg Rådhusplads	KBS
December		
3.-12.	Julemarked/Frederiksberg Rådhusplads	KBS



Bilag 6.4 Faciliteter på kultur- og fritidsområdet

Frederiksberg Kommune rummer en bred vifte af faciliteter fordelt på kommunale, statslige og andre offentlige/halvoffentlige samt private faciliteter. Nedenfor er kultur- og fritidsfaciliteterne grupperet i forhold til ejerforhold og efter hvad faciliteterne primært bruges til (idrætsfaciliteter, kulturfaciliteter, spejderhytter og faglokaler).

Kommunale faciliteter

Idræt og bevægelsesfaciliteter

- 3 idrætshaller ved 3 skoler
- 2 svømmehaller
- 17 gymnastiksale fordelt på 9 skoler
- 7 øvrige sale fordelt på tre skoler og tre aktivitetshuse
- 2 gymnastik/kampsportslokaler fordelt i Bülowsvej-Hallen og Roxy
- Styrketræningslokale (Damsøbadet)
- Skydebaner i kælderens under Kedelhallen
- 4 kunstgræsbaner (Jens Jessens Vej og Nandrupvej)
- 7 fodboldbaner (Jens Jessens Vej)
- 4 kunstgræsbaner fordelt på 4 skoler
- 2 turnerings-/opvisningsbane (Jens Jessensvej og Frederiksberg Idrætspark)
- 1 Atletikstadion 1000 m løbebane (Frederiksberg Idrætspark)
- Stangspringsfaciliteter ved hal (Frederiksberg Idrætspark)
- 2 beachvolleybaner (Frederiksberg Idrætspark)
- 1 kastegård (Frederiksberg Idrætspark)
- 1 Oval kunststofbane m opstribning og basketnet bag Bülowsvej-Hallen
- 1 asfalteret bandebane ved Bülowsvej-Hallen
- 5 petanque-baner (Frederiksberg Idrætspark)
- 1 asfalteret rullehockeybane m bander (Nandrupvej)
- 1 løbebane (Nandrupvej)
- 3 podebaner (Jens Jessens Vej)

Kulturfaciliteter

- 2 biblioteker (Hovedbiblioteket og Danasvej)
- 4 kulturhuse (Møstings Hus, Byggeriets Hus, Den Gule Villa og Borgen)
- Billedskole
- 1 teaterbygning til professionelt teater (Edison)
- 1 dramalokale på Skolen ved Bülowsvej
- 7 formningslokaler fordelt på 7 skoler
- 8 musik-/sanglokaler fordelt på 8 skoler
- 2 klasselokaler m klaver fordelt på 2 skoler
- 6 håndarbejdslokaler fordelt på 6 skoler

Lokaler til spejdere/uniformerede korps

- 2 korps har adgang til kommunalt ejede lokaler

Andre faglokaler og lokaler til blandede formål

- 3 mødelokaler og 1 foredragssale på Medborgerhuset på Danasvej
- 2 aula fordelt på 2 skoler
- 64 klasselokaler fordelt på syv skoler samt et aktivitetshus
- 8 skolekøkkener fordelt på 8 skoler
- 4 biologilokaler fordelt på 4 skoler
- 4 fysiklokaler fordelt på 4 skoler
- 1 metalsløjdslokale på skole
- 4 datalokaler fordelt på 4 skoler

Andre offentlige faciliteter og anlæg

Idræt og bevægelsesfaciliteter

- 6 gymnastiksale fordelt på to gymnasier, HF og seminar
- En fægtesal på Frederiksberg Slot
- Et varmtvandsbassin på Frederiksberg Hospital

Kulturfaciliteter

- 4 musiklokaler fordelt på to gymnasier
- 1 Koncertsal (Radiohuset)

Andre faglokaler og lokaler til blandede formål

- En festsal på Falkonergårdens Gymnasium
- 1 konferencerum på Falkonergårdens Gymnasium
- 6 klasselokaler på Frederiksberg Gymnasium

Private faciliteter og anlæg

Idræt og bevægelsesfaciliteter

- 13 haller
- 3 styrketræningslokaler
- 19 tennisbaner fordelt på to adresser (KB)
- Cricketbaner
- Grus- og græsbane

Kulturfaciliteter

- 1 Musikskole (Musikhøjskolen)
- 1 Container med øvelokaler
- 2 biblioteksfilialer (Godthåbsvej og Domus Vista)
- 4 museer (Bakkehusmuseet, Revymuseet, Storm P. Museet, Cisternerne)
- 4 bygninger til professionelt teater (Betty Nansen, Aveny, Rialto og Riddersalen)

Lokaler til spejdere/uniformerede korps

- 6 menighedslokaler
- 2 korps ejer selv lokaler
- 3 korps har egen eget hytte
- 2 korps lejer sig ind i lokaler

Desuden har en række korps adgang til lejrhytter uden for kommunens grænser

Andre lokaler til blandede formål

- Koncert- og eventfaciliteter, herunder 3 store (KB-hallen, Forum og Falkoner Centret)

Åbne pladser

I Frederiksberg Kommune er desuden flere parker og pladser, hvor der er rekreative grønne områder med mulighed for boldspil, legeplads, skøjtebane om vinteren m.m., blandt andet

Parker

- Frederiksberg Have (statsejet)
- Søndermarken (statsejet)
- Frederiksberg Runddel
- Lindevangsparken
- Grønddalen
- Akselmøllers Have
- Kilen

Pladser

- Solbjerg Plads (bruges delvist som arbejdsstation for Metrobyggeriet 2010-2017)
- Falkoner Plads
- Rådhuspladsen
- Kjeld Petersens Plads



Bilag 6.5 Kultur- og fritidsområdet særlige indsatsområder 2010

Konkretisering af Kultur- og Fritidsudvalgets særlige indsatsområder for 2010

I forbindelse med forberedelserne til budget 2010 blev følgende særlige indsatsområder vedtaget inden for kultur og fritid:

1. Forberedelse af ny kulturpolitisk strategi (*fra Kultur- og Biblioteksudvalget*)
2. Fornyelse af Idræts- og Fritidspolitikken (*fra Idræts- og fritidsudvalget*)
3. Styrket sammenhæng mellem foreningsindsatsen og den social- og sundhedspolitiske indsats (*fra Idræts- og fritidsudvalget*)
4. En indgang for idemagere, foreninger og kulturelle iværksættere (Single Point of Entry) (*fra Idræts- og fritidsudvalget*)
5. Strategisk markedsføring og profilering af kulturtilbuddene (*fra Kultur- og Biblioteksudvalget*)
6. Prioriteret indsats for at finde egnede steder til åbne idrætsanlæg (*fra Idræts- og fritidsudvalget*)
7. Familiens kulturliv (*fra Kultur- og Biblioteksudvalget*)
8. Kultur & Teknologi (*fra Kultur- og Biblioteksudvalget*)

I dette notat gives et kort bud på, hvordan hvert indsatsområde gribes an.

1+2. Forberedelse af kultur- og fritidsstrategi

Som følge af den nye udvalgsstruktur forberedes en samlet kultur- og fritidsstrategi. Strategiplanen udarbejdes i løbet af foråret 2010, og involverer såvel politiske drøftelser som dialog med områdets aktører og naturlige samarbejdspartnere. Kultur- og fritidsstrategien formuleres i et 8-årigt perspektiv og vil formulere visionen for området, som udmønter sig i et antal overordnede målsætninger fra indsatsen. Hver målsætning konkretiseres i en række indsatser, som samlet set vil udgøre områdets 4-årige sektorplan. Såvel sektorstrategi som sektorplan forventes vedtaget før sommerferien 2010.

3. Styrket sammenhæng mellem foreningsindsatsen og den social- og sundhedspolitiske indsats

Sammenhængen omkring foreningsindsatsen vil være et tema såvel i arbejdet med kultur- og fritidsstrategien, som i de parallelle forløb omkring formuleringen af sundhedspolitikken og handikappolitikken samt den allerede vedtagne integrationspolitik for Frederiksberg Kommune. Udfordringen består i at skabe helhed i indsatsen og koordinere involveringen af foreningerne, så der opnås balance mellem de krav kommunen stiller til de frivillige og de muligheder foreningerne har for at bidrage til indsatsen uden at det slider unødigt på det frivillige engagement.

Med udgangspunkt i disse forudsætninger vil der blive arbejdet på, at skabe bedre adgang til og større synlighed om kultur og fritidslivets tilbud for de grupper, der ikke deltager i aktiviteterne i forvejen. Dels gennem et øget fokus i foreningslivet, dels ved en øget koordinering i den kommunale indsats på tværs af fagområderne, så der opnås balance i de krav, der stilles til foreningslivet.

4. En indgang for idemagere, foreninger og kulturelle iværksættere (Single Point of Entry)

I løbet af 2010 tages der hul på at etablere én indgang til Frederiksberg Kommune for idemagere, foreninger og kulturelle iværksættere. Der arbejdes hen mod en webløsning på

www.frederiksberg.dk, hvor borgere ukompliceret kan hente hjælp, råd, henvisninger og relevante links. 2010 vil især blive brugt til research, hvor der indsamles ideer til løsninger og input til sitet. På den baggrund udvikles og etableres webløsningen på Kultur og Fritids hjemmeside som et pilotprojekt. Hen mod slutningen af året er målet at nedsætte en tværgående gruppe blandt afdelinger med direkte borgerkontakt med henblik på vidensdeling og at udvide sitet til at gælde hele kommunen.

Ud over planerne for de virtuelle løsninger, arbejdes der løbende med en fokuseret indsats ift. unge ildsjæle og kulturelle iværksættere. Indsatsen vil i løbet af året blive udbygget med en særlig integrationsindsats for at styrke det frivillige engagement blandt unge med anden etnisk baggrund, under forudsætning af at der opnås tilskud i slutningen af februar fra Integrationsministeriet.

5. Strategisk markedsføring og profilering af kulturtilbuddene

I løbet af 2010 arbejdes blandt andet med en evaluering af oplevelseskommunikationen i kommunen, samt initiativer til at sammentænke og koordinere kommunikationsindsatserne på tværs af medier og kommunens afdelinger. Målet er, i samklang med de initiativer der arbejdes med i forhold til branding af byen Frederiksberg, at styrke formidlingen af kultur- og fritidstilbuddene i kommunen og oplevelsesudbuddet i byen generelt.

I 2010 vil der desuden være fokus på at udnytte eksisterende kommunikationskanaler og værktøjer mere effektivt. Samtidig arbejdes der med fokuseret begivenhedsformidling til udvalgte målgrupper, f.eks. til børnefamilier og til ældre.

6. Prioriteret indsats for at finde egnede steder til åbne idrætsanlæg

Der arbejdes på at finde egnede pladser til placering af små åbne anlæg, der indbyder til motion og bevægelse. Udfordringerne er at få ønsket om øgede muligheder for fysisk udfoldelse til at balancere med hensynet til naboer og afvikling af øvrig trafik i de åbne byrum.

I løbet af 2010 samarbejdes der med Slot og Ejendomsstyrelsen om at få etableret en motionsrute i Søndermarken, der vil motivere og indbyde endnu flere til at bruge området til løb, også i årets mørke måneder og om aftenen. Derudover peger kommuneplansforslaget også på muligheden af at etablere flere bevægelsesparate byrum. Det kan f.eks. blive aktuelt at undersøge, når der skal udarbejdes helhedsplan for Bispeengbuen og Nordens Plads.

7. Familiens kulturliv

Der vil generelt være stort fokus på arrangementstyper, hvor både børn og voksne inddrages aktivt. Der er, blandt andet på biblioteket, mange erfaringer med familiearrangementer. Initiativerne i 2010 vil tage udgangspunkt i emner, der appellerer til netop børnefamilier, men samtidig eksperimentere med formen på arrangementerne.

Eksempler på indsatsen er

- Familieportrætter som tema i Den Gule Villa (udstillinger og workshops om slægtsforskning, stamtræer mv.)
- Samarbejde med kunstnergruppen Koh-I-Nor om formidling af kunstudstilling til familier i Den Gule Villa
- Familiedans i forbindelse med Dansens Dage
- Arrangementer med spisning: Frikadellebibliotek, hvor familierne kan få et let måltid mad sammen med en oplevelse. Børnebrunch til vinterjazzen, hvor jazzkoncerterne gennemføres på børnenes præmisser.
- Kulturlussinger: Tidsmæssigt koordinerede arrangementer, hvor børn og voksne på samme tid, kan opleve sjov og anderledes kultur på Biblioteket

8. Kultur & Teknologi

2010 vil på forskellig vis blive brugt til at udforske den nyeste teknologiske muligheder, når det gælder arrangementer og tilbud på kultur & fritidsområdet.

- Frederiksberg fortsætter samarbejdet med 9 andre kommuner og 6 erhvervspartnerne om projekt LysLyd. I februar 2010 resulterer samarbejdet i en lysevent i området omkring Bispeengbuen og i foråret muligvis også en brug af lydbrøndene til at afspille nogle af de fortællinger, som blev indspillet i Søndermarkskvarteret under LysLyd-eventen i august 2009 (Rider Spoke)
- Som led i udforskningen af lydbrøndenes muligheder iværksættes et samarbejdsprojekt med DR om afspilning af Mozart-koncerter
- Børnekulturkonsulenten og Biblioteket udforsker i fællesskab mulighederne i "Palles gavebod", som er bibliotekernes nye fælles børnesite. Desuden afprøves SMS-noveller under forudsætning af, at der opnås tilskud gennem Biblioteksstyrelsen
- Projektet "Biblioteket Spille Online" afsluttes i foråret 2010.
- Bibliotekets kurser i basale IT-færdigheder udvides, så der også bliver kurser i web 2.0 teknologierne (facebook, twitter, wikipedia osv.). Desuden sættes fokus på at skabe sammenhæng i det fysiske og det virtuelle formidlingstilbud blandt andet i forhold til "Kunst på Nettet" og "70-året for besættelsen"
- Der gøres forsøg med brug af virtuelle teknologier i formidlingen under den historiske festival "Golden Days"