

Frederiksberg, d. 24/8 2026

Frederiksberg Kommune

Høringssvar til budget 2027

I budgetforslaget for 2027 er der lagt op til en rammebesparelse på 2,5 % på de selvejende institutioner under Kultur- og Fritidsudvalget. Aveny-T er blandt de institutioner, der omfattes af forslaget. Den samlede besparelse på de selvejende institutioner er opgjort til 1,792 mio. kr. årligt fra 2027. For Aveny-T's vedkommende udgør besparelsen omtrent **125.000 kr. årligt**.

Aveny-T vil opfordre til, at teatret friholdes for denne besparelse.

Aveny-T har gennem de seneste år øget både aktivitetsniveau og publikumstal markant. I 2025 havde teatret **over 45.000 besøgende**, samtidig med at vi driver en åben scene med egenproduktioner, co-produktioner, gæstespil og samarbejder med kunstnere og teatre fra hele landet.

Vi har en stærk ungeprofil og arbejder målrettet for, at flere unge oplever teatret som deres sted – både som publikum, deltagere og kommende scenekunstnere. Det er en central del af Aveny-T's opgave og af vores bidrag til Frederiksbergs kulturliv.

Aveny-T har i dag en meget lille administration med omkring ni fastansatte og drives med en høj grad af effektivitet. Samtidig modtager teatret under en tredjedel i offentligt tilskud end flere sammenlignelige københavnske teatre, herunder Betty Nansen Teatret, Folketeatret og Nørrebro Teater. Aveny-T skaber således et betydeligt aktivitets- og publikumsniveau med en relativt begrænset offentlig finansiering. Vi løber allerede stærkt for at skabe mest mulig scenekunst og publikumsaktivitet for de midler, vi har til rådighed. Der er derfor meget begrænset mulighed for at finde effektiviseringer uden at reducere enten aktivitetsniveau, kunstnerisk kvalitet eller publikumsadgang. En permanent reduktion af vores tilskud vil ikke være en effektivisering i traditionel forstand, men vil i praksis betyde færre aktiviteter og færre muligheder for borgerne.

Aveny-T er samtidig en væsentlig del af Frederiksbergs identitet som kultur- og teaterby. Vi er en regional og nationalt anerkendt scene og spiller en særlig rolle som åben scene, hvor nye talenter, etablerede kunstnere og eksperimenterende scenekunst og musik mødes.

Aveny-T står samtidig foran en række nødvendige forbedringer af teatrets fysiske rammer. Vi har i dag meget vanskelige forhold for kørestolsbrugere, begrænsede pladsforhold for publikum på Store Scene og ikke mindst utilstrækkelige toiletforhold. Der er allerede en dialog og proces i gang med Frederiksberg Kommune med henblik på at finde løsninger på disse udfordringer, og vores håb er, at forbedringerne kan realiseres over de kommende sæsoner. Det er en vigtig udvikling for Aveny-T og for kommunens ambition om et tilgængeligt og attraktivt kulturliv for alle. En samtidig reduktion af vores driftstilskud vil imidlertid gøre det vanskeligere at løfte de opgaver og investeringer, som teatret står overfor.

Vi anerkender, at Frederiksberg Kommune står over for en vanskelig økonomisk opgave. Men vi vil appellere til, at man i den politiske prioritering ser på **værdien af den aktivitet, der skabes for kommunens borgere**, frem for alene at betragte tilskuddet som en udgift, der kan reduceres med en fast procentsats.

En besparelse på Aveny-T vil hurtigt kunne mærkes af publikum og kunstnere. Vi har en meget lille administration og et begrænset **"fedtlag"** at skære væk. Vores ressourcer bruges i høj grad direkte på at skabe aktivitet, forestillinger og møder mellem kunstnere og publikum.

Vi håber derfor, at **Aveny-T friholdes for rammebesparelsen på 2,5 %**, og at der i stedet findes andre veje til at løse kommunens samlede budgetudfordring.

Vi ser frem til den videre politiske budgetproces.

Venlig Hilsen



Marianne Klint,
Direktør Aveny T