



## Præmiering 1912 - 1921

### Tiden, stilen og verden

- I den første del af perioden er nybarokken den dominerende stilretning i det meste af Nordeuropa.
- Nyklassicismen – også kaldet den nordiske klassicisme – fødes med Fåborg Kunstmuseum i 1915, og finder siden form i en række af periodens markante byggeprojekter.
- Landsforeningen Bedre Byggeskik grundlægges 1915. Gennem foreningens virke får den nordiske arkitekturstils rene, klassiske linjer, der også henter inspiration fra det lokale, mere anonyme byggeri, en stor udbredelse. Foreningen og stilen betegner et sidste, afgørende skridt på vejen til modernismens/funktionalismens gennembrud i arkitekturen.
- Første Verdenskrig 1914-1918 bliver ensbetydende med et sammenbrud i den europæiske selvforståelse og samtidig begyndelsen til enden for de europæiske imperiers kontrol med kolonier over hele jorden. Perioden skaber grobund for nye kunstretninger som kubisme, konstruktivisme, futurisme og rationalisme. Hermed er dagsordenen sat for resten af århundredets arkitekturhistorie.
- Arkitekten Walter Gropius, der selv har en baggrund inden for den tyske lokal- og håndværksorienterede Werkbund-retning, overtager 1918 rektoratet for en hertugelig kunstscole i Tyskland, og skaber på denne baggrund arkitektur- og kulturinstitutionen Bauhaus, der bliver en af de vigtigste platforme for funktionalismens internationale gennembrud de efterfølgende tiår.

### Frederiksborg

- Arkitekten Ulrik Plesner står for opførelsen af den nybarokke boligejendom Schlegels Hus, der bliver præmieret i 1913.
- I Havebyen ved Finsensvej, der er tegnet af arkitekterne K. T. Seest og Hans Koch, forenes Bedre Byggeskiks klassiske linjer med en tiltagende social dimension i boligbyggeriet. Bebyggelsen opføres 1914-19 og modtager kommunens anerkendelse i 1919.
- I 1917 præmieres bebyggelsen omkring Danas Plads, der bl.a. er tegnet af Valdemar Schmidt,. Med den store bebyggelse genoptages den historisk betonedede stil for en kort bemærkning.
- Den Sønderjyske By er et af periodens markante, nyklassicistiske byggerier, der også er præget af ideerne fra de engelske havebyer. Bebyggelsen præmieres i 1921-22.

## Præmiering 1912 - 1921



Præmieret 1912  
Nylandsvej 51



Præmieret 1913  
Jacoby's Allé 12, Schlegels Allé 9-11



## Præmiering 1912 - 1921



## Præmiering 1912 - 1921



## Præmiering 1912 - 1921





## Præmiering 1912 - 1921



## Præmiering 1912 - 1921





## Præmiering 1912 - 1921



Anerkendelse 1919  
Peter Bangs Vej 49-51



Præmieret 1920  
Hattesøjs Allé 11

## Præmiering 1912 - 1921

