



Præmiering 1952 - 1961

Tiden, stilen og verden

- På det arkitektoniske område er indsatsen i Danmark i høj grad rettet mod boligbyggeriet, som støttes både politisk og økonomisk, bl.a. gennem vedtagelse af en række nye love.
- I den første del af perioden er arkitekturen kendetegnet ved en udpræget svensk og finsk påvirkning. Begge lande er nu atter tilgængelig efter krigens afskæring af forbindelserne til det øvrige Norden. Væksten i velstand og det svenske byggeboom i 1950'erne – bl.a. på grund af en kraftig satsning på boliger – betyder at mange unge danske arkitekter tager arbejde i Sverige.
- Den sidste del af perioden præges af den tiltagende industrialisering af byggeriet. De store enheder og den nye, mere rationelle produktionsform ændrer arkitekturens udtryk i retning af det materialemæssigt og udtryksmæssigt mere forenklede.
- Billige lån til opførelse af små enfamiliehuse, såkaldte statslånhuse, sørger fortsat for, at vægten i boligpolitikken ikke kun blev lagt på etageboliger, men at der både opføres enfamiliehuse og lejlighedsbebyggelser over hele landet.
- Under den Kolde Krig i 1950'erne afkøles forholdet mellem supermagterne til frysepunktet. Koreakrigen i 1951-53, Sovjets invasion i Ungarn i 1956, opførelsen af Berlinmuren samme år samt missilkrisen på Cuba i 1961 medvirker sammen med en almindelig velstandsstigning i Danmark til at afpolitisere den danske arkitekturdebat.
- Indflydelsen fra amerikansk arkitektur tager til. Den amerikanske indflydelse træder tydeligt igennem i dette tiår, bl.a. synliggjort i arkitekt Arne Jacobsens Royal Hotel i København fra 1960.

Frederiksberg

- Boligbebyggelsen på Carit Etlars Vej er tegnet af arkitekt Jean Fermerling, og præmieret i 1952. Bygningens gule teglstensfacade er udstyret med store, svensk inspirerede vinduer og lette, skibsaftige altaner.
- Det nye laboratorium på Novo fabrikken, opført af arkitekt Arne Jacobsen, præmieres i 1955. Bygningen er opført i den kølige internationale modernismes ånd, og har referencer til Mies van der Rohes og Walter Gropius' samtidige amerikanske arbejder.
- Boligbebyggelsen Søndermarken, Borgmester Fischers Vej 1-3, 2-16, bliver præmieret 1955. Byggeriet er tegnet af arkitekt KABs arkitektkontor. De sociale boligselskaber, som allerede er en vægtagtig aktør indenfor byggeriet i Danmark, bliver i 1950'erne tidens meget store bygherrer.
- Boliger på Drosselvej 64 er tegnet af arkitekterne Inger Falkentorp og Sven Pontoppidan, og præmieres i 1950. Bygningerne foregrib-

Præmiering 1952 - 1961



er de tæt-lave bebyggelser, som tyve år senere dominerer boligbyggeriet.

- 3 Falke hotel, konference- og butikscenter på Falkoner Alle bliver præmieret i 1960. Bygningen er tegnet af arkitekt Ole Hagen og arkitekt Bent Severin står for indretningen. I sin komfortable elegance afspejler arkitekturen bl.a. tidens amerikansk påvirkning.
- Patologisk Institut og kapel på Frederiksberg Hospital er tegnet af Frederiksberg Kommunes Arkitektafdeling. Bygningen, der er præmieret 1955-56, fortsætter den regionalt betonedede stil - den funktionelle tradition.



Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961



Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961



Præmiering 1952 - 1961



Anerkendelse 1953-1954
Godthåbsvej 81



Præmieret 1953-1954
Kronprinsensvej 71



Præmiering 1952 - 1961



Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961



Præmiering 1952 - 1961



Anerkendelse 1958-1959
Grøndalsvej 19, tilbygning



Præmieret 1958-1959
Lindevangs Allé 10

Præmiering 1952 - 1961



Anerkendelse 1958-1959
Marielystvej 24



Præmieret 1958-1959
Nylandsvej 27, Gymnastiksalen



Præmiering 1952 - 1961





Præmiering 1952 - 1961



Præmiering 1952 - 1961

