



Musikhøjskolen og Corona II 21.4.2020 – 9.11.2020

Der er meget der har ændret sig siden 21. april, men Coronaen er her stadig og vi skal som institution stadig navigere i et usikkert farvand med mange mulige scenarier. Senest er stigende smittetal og nye restriktioner et tydeligt tegn på, at vi er godt på vej ind i en 2. bølge.

Aftenskolen

Aftenskolen kom godt igennem forårets nedlukning. Da der kom hjælpepakker til aftensskolerne kunne vi genoptage lønudbetalingen til vores lærere og tilbagebetale elevbetaling for aflyste timer. Det lykkedes at efterlæse en stor del af de aflyste timer, da vi forlængede vores sæson frem til 1.7.

Efterårssæsonen er nu godt igang og alt tyder på at vi i store træk har bevaret vores aktivitetsniveau. Kor og ensembler er udfordret, men har fundet veje igennem forsamlingsreglerne, bl.a. ved at finde alternative lokaler.

Der er ingen tvivl om, at hjælpepakken og vores sæsonforlængelse var afgørende faktorer for at fastholde vores elever. Vi kan forvente at komme ud af 2020 med et nogenlunde balanceret økonomisk resultat.

Musik- og Kulturskolen

Da vi i foråret fik lov til at genoptage vores aktiviteter i takt med folkeskolerne, kom vi ret hurtigt på plads med vores undervisning i Smallegade. Vi har her fuld kontrol over hvem og hvor mange, der kommer og går, og kan indrette os så optimalt, som retningslinjerne byder.

Anderledes udfordret var vores aktiviteter på folkeskolerne. Meget indgribende regler og det store pres der af den grund var på deres lokaler gjorde, at vi ikke fik genoptaget undervisningen inden ferien. Vi måtte fortsætte med videohilsner til vores hold og enkelte besøg, men decideret undervisning blev det ikke til.

Forårets store emne om tilbagebetaling af deltagerbetaling i Musikskolen fik også sin afslutning. I forståelse med Frederiksberg Kommune tilbød vi at refundere betaling for vores hold, for en del af perioden.

Vi modtog en lang række mails der udtrykte støtte til skolen, og mange afstod fra at modtage refusion for at bidrage til vores drift i en svær tid.

Kun ca. halvdelen af de elever, der var berettiget til tilbagebetaling, har bedt om det.

Der var én klage!

Starten af den nye sæson har været en noget anden opgave. Folkeskolerne var tilbage i en form for normalitet, og mange af de udfordringer omkring afstand, hygiejne og forsamling var begyndt at blive en ny normal, som hver enkelt lærer fandt en vej igennem.

Vi har genoptaget alle vores planlagte aktiviteter på folkeskolerne, men har mange udfordringer. Afstands- og kvadratmeterkrav gør, at en lang række af de lokaler, vi plejer at bruge, ikke kan rumme vores aktiviteter. Mange hold er af den grund blevet delt, og på andre er der optaget færre elever.

Implementeringen af afstands- og hygiejneregler er også en løbende udfordring.

Børn er jo børn, så alle skal finde en balance for at kunne gennemføre en meningsfuld undervisning.

Forholdene i Smallegade er stadig anderledes overskuelige. Vi indførte på et tidligt tidspunkt maskepåbud på vores fællesarealer mellem kl. 15 og 19, så den seneste stramning har været enkel for os på det punkt. I lighed med folkeskolerne og idrætten, er vores aktiviteter undtaget fra de nye forsamlingsregler, hvilket vi er rigtig glade for.

Vores aktiviteter i KU.BE, på biblioteket på Danasvej og i billedkunstlokalet på Godthåbsvej har fundet en god form i overensstemmelse med de respektive institutioners restriktioner.

Udfordringer

Som det fremgår af ovenstående er det i store træk lykkedes at gennemføre vores aktiviteter inden for de fysiske rammer og begrænsninger coronaen byder.

På to områder er vi dog udfordret:

- Vi har set en markant nedgang i elevtallet på vores 1. og 2. kl. hold på folkeskolerne. Vores undervisning i Smallegade, i KU.BE og på Danasvej har set en vigende tilslutning. Vores billedskole har fastholdt tilslutningen.

Vores elevtal går altid lidt op og ned uden at det er muligt at fastslå den præcise årsag, men der kan ikke være tvivl om, at coronaen har en stor del af ansvaret, navnlig med hensyn til vores 1. og 2. kl. aktiviteter.

Vi er relativt optimistiske med at genvinde det tabte, når der igen kommer en mere forudsigelig hverdag, men der er ikke tvivl om at dette, sammenholdt med vores tilbagebetaling af deltagerbetaling før sommerferien, vil få økonomiske følger.

- Vores arbejdsmiljø er udfordret.
De pressede rammer på folkeskolerne tillader ikke vores lærere at fastholde samme faglige kvalitet, de er vant til. I Smallegade er usikkerheden om vi igen skal lukkes og overgå til online undervisning også en bekymring.
Vi reagerer alle forskelligt på generel uvished, men det er et stort problem, at vores lærere ikke kan falde tilbage på den dybe faglighed, de er vant til at trække på.
Vi har i den forbindelse haft fire sygdommeldinger, hvoraf to er af længere varighed.

Online undervisning

Trods de indlysende udfordringer ved fra dag til anden at blive kastet ud i online undervisning, er erfaringerne med forårets instrumentalundervisning så gode, at vi uanset udviklingen af corona, skal integrere det i vores hverdag. Vi er derfor igang med i fællesskab at udveksle erfaringer og udvikle metoder og didaktik. Skolen har indkøbt et antal iPads, der muliggør onlineundervisning fra alle vores lokaler i Smallegade.

Vi er derfor helt anderledes forberedt, hvis det skulle ske, at vi bliver lukket ned igen.

Det er igen holdaktiviteterne og aktiviteterne på folkeskolerne, der er udfordret. Det er ikke lykkedes at finde et brugbart format til vores hold, og sammenspil kan ikke lade sig gøre online på grund af den forsinkelse, der er i signalerne.

Erfaringerne med videohilsner fra foråret er desværre ikke så gode, så hvad disse aktiviteter angår, kan vi ikke gøre andet end at håbe på bedre tider, hvis vi bliver lukket ned.

Skoleorkestrene

Trods de helt indlysende udfordringer for introduktion og opbygning af skoleorkestre med de gældende begrænsninger på bl.a. lokaler, er alle fem folkeskoler kommet godt i gang i september. Der er opbygget lærerteams, der er indkøbt instrumenter, og tilbagemeldingerne er positive. Flere skoler er stadig i rekrutteringsfasen, men det skal nok komme i takt med, at orkestrene etablerer sig, og coronaen forhåbentligvis kommer under kontrol.

MGK

Undervisningen på MGK foregår hovedsageligt på små hold, så selvom de fleste elever er over 21 år kan vi fint navigere inden for et forsamlingsforbud på 10.

Vi har dog været tvunget til at aflyse en række fælles projekter inden for MGK Hovedstaden.

Det er et stort fagligt tab for eleverne, og det er endnu ikke lykkedes at udvikle lokale projekter, der kan kompensere for det.

Fælles aktiviteter

Vores mange fælles aktiviteter, koncerter, filmforevisninger, udstillinger og optrædener lider voldsomt under forsamlingsreglerne.

Vi gennemfører, hvad vi kan, med færre optrædende og mindre publikum, men det er klart at suset mangler. Oplevelsen af at være med i en større sammenhæng, har vores elever til gode.

En vigtig del af livet på Musikhøjskolen mangler.

Konklusion

Selvom vi i aller højeste grad har nok at se til, har Musikhøjskolen fremvist så meget robusthed, vilje og evne til at navigere, at vi har optimismen intakt.

Det skal dog ikke skygges for, at vi i forbindelse med hele forløbet på nuværende tidspunkt har haft ekstra udgifter i størrelsesordenen 150-200.000 kr., og det uden at medregne efterårets manglende elevbetaling.

Det er selvfølgelig midler, vi kommer til at mangle, så selvom vi nok skal komme fornuftigt ud af 2020, er der en regning, der på et tidspunkt skal betales.

Her og nu er det dog optimismen og hverdagens små og store sejre, vi skal glædes over. Trods alle benspænd og forhindringer lykkes det igen og igen at tænde lyset i vores elevers øjne.

Ole Thøger Nielsen
10.11.2020